

さあ開け! 袋とじ8P

梅田彩佳

「秋の梅尻」

見せ
ちゃった

大好評! SUPERグラビア12P

衣装(?)は包帯だけ

川崎あや

ミスFLASH2016が
新グラビア女王に

FLASH

大和無子とは「AV」大好きだった

性のビッグデータ解析

「金髪黒船ヌード」が日本を襲つ

シエマ旋風だ

フラッシュ

2018/11.27
特別定価450YEN No.1492

譜久村聖

モー娘。9代目リーダー
聖なるふっくらビキニ

華村あすか

やっぱり女優は違う
挑発するビキニ

「イッテQ!」でうち上げ疑惑に初激白
MC内村光良の苦衷「信じています」

草薙剛ついに「地上波復帰」極秘計画スッパ抜き

でもみんな、りらくる
6大「駅近もみほぐし店」
プロが覆面採点

光岡自動車

10番めの自動車メーカーは
リアル「下町ロケット」

FLASHトレカ
第1弾「園都」発売中

甲斐キャノンンを育てた
元祖炸裂・肝つ玉母ちゃん

フジテレビ悲鳴「打倒紅白」が絵に描いた餅に
メイウエザーの狡猾
これでもか!
拒否の狡猾
試合の狡猾
拝金写真真

まるでドラえもんの四次元ポケット
ブラックカードの金特典



華村あすか

FLASH

瞬く間にグラビア界のトップに立った新星が本誌初登場！

やつと会えた、もつと会いたい







写真はメイウェザーのインスタグラムより。アスリートの長者番付では、今年を含め4度1位に輝くなど、巨万の富を誇る

生涯収入1000億円超
これでもか! 拝金写真

テレビ業界大激震①

フジテレビ悲鳴!

「打倒紅白」が絵に描いた餅に

無敗のボクシング王者

メイウェザー 試合拒否の

狡猾

「アントニオ猪木vs.モハメド・アリ」の世紀の一戦から42年。今年の大晦日、それに勝るとも劣らない「異種格闘技戦」がおこなわれるかと思われた。急転直下の原因は、「金の亡者」が出した「中止宣言」。一発逆転を狙ったRIZINとフジテレビは、これからこの男に振り回され続ける――。



5日の会見で、対戦相手の那須川天心は「ボクシングルールでもかまわない」と発言。メイウェザーも「これは新しい挑戦」と乗り気だった



直筆サイン入りチエキを4名様にプレゼント!

抽選で4名様に直筆サイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・クラブアを見たいタレント名を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「華村あすかプレゼント」係までお送りください。締切りは11月20日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、この感覚に当選された方はこの号のほかの感覚に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH
1492号
華村あすか

PROFILE

はなむらあすか 19歳 '99年3月18日生まれ 山形県出身 T168・B86W60H83 '17年、週刊誌の表紙&巻頭ページを飾り、デビュー。今年ドラマ「宮本から君へ」ヒロインなど、グラビア以外にも活動を広げている。発売中の2019年カレンダーのイベントを11月18日(日)12時から東京・神田神保町の書泉グランデで開催。そのほか最新情報は、公式Blog(ht tps://ameblo.jp/hanamura-asuka/)にて

写真◎藤本和典
スタイリスト・上野 珠
ヘアメイク・mahiro

「残念な東京への旅だった」この言葉とともに、自身のSNSに総合格闘技「RIZIN」への批判を綴ったのは、ボクシング元5階級王者のフロイド・メイウエザー・ジュニア(41)だ。大晦日のRIZINでのキックボクサー・那須川天心(20)との試合について、「エキシビションマッチと聞かされていたため中止を求めると宣言」。

表された直後から、「世紀の一戦」は大きな話題に。メイウエザーは50戦無敗を売りに、巨額のファイトマネーを引きずり出してきた過去から、マネー(金の亡者)と呼ばれる。15年のボクシング元6階級王者のマニー・パッキャオとの対戦では約270億円、17年のUFC王者のコナー・マクレガーとの対戦では約300億円を手にした。私生活も派手で、かつては前ページの写

真のように、札束の上で寝ていたという逸話を持つ。

しかし、ボクシング誌記者が意外な現状を語る。

「じつは、彼の懐事情は苦しい。9月に来日した際にはSPのような取り巻きが30人も。そんな大人数を連れ、プライベートジェットで世界を飛び回っているのだから、維持費は馬鹿にならない。かつては税金を滞納していたし、ボクシング選手としてはほぼ引退状態。今はTMTという会社を立ち上げて、アパレルビジネスをおこなっている。だが、それもアメリカでは頭打ちの状況。ビジネス展開のために、メイウエザーは日本での露出を狙っていた。そこで白羽の矢が立ったのが、RIZINだった」

打ち切り危機のなか無敗王者から打診が

ゴールデン帯に生中継をするなど、フジテレビがバックアップしてきたRIZIN。しかし、15年の立ち上げ以来視聴率は伸び悩んでいた。「RIZINはフジから生中継の打ち切りをちらつかされている。9月の大会では、視聴率9〜10割というノルマを課せられ、年末のメインカードになる予定だった那須川と総合格闘家の堀口恭司との一



17年8月、マクレガーを降した一戦。この前に滞納分の税金の支払期限延期を求めていることが発覚

「そういうことをするって有名らしい」 那須川は冷静に



11月17日の「RIZIN」の試合に向けた練習を公開した那須川。「まずは目の前の試合」と冷静

真剣勝負の風でも価値ある世紀の一戦

前出のフジ関係者が語る。「15年の大晦日に、TBSが山本、KID、徳都(故人)と魔装斗の2度めの対戦を中継したときも、真剣勝負、っぽい試合内容だった。しかも、そうやったTBSのほうで、裏でやったガチのRIZINより数字がよかった。エキシビションといえど、世界的知名度があり、アメリカ以外では初と、価値のあるメイウエザーの試合は、かつての「PRIDE」のように「紅白歌合戦」の対抗馬になると考えていた。今回中止となれば、担当プロデューサーの首は飛ぶかもしれない」

運営側の勇み足も、メイウ



会見から緊張感ゼロだった「マネー」

戦を前倒しました。その大会は瞬間最高視聴率9割を記録し、及第点に。でも、年末の目玉を失って…。そんな折、メイウエザー側から打診があったんです(格闘技ライター)「渡りに船で実現した一戦には、フジ局内でも大反響が。『対戦が決定したときは、マ

ジかよ」と局内でも驚きの声が上がりました。でも、あのメイウエザーが相手ですからね…」(フジテレビ関係者)

あの、と前置きがあるのは、彼に「悪癖」があるからだ。「パッキャオとの一戦では、『やる』『やらない』を繰り返して、実現までに5年かかって

エザーに不安を与えた。

「RIZINの榊原信行実行委員長が見て、『短いラウンドになるかもしれないが、本当の真剣勝負』などと煽ったせいで、『公式な試合』という誤解がメイウエザーに生まれた。公式な試合なら、彼は15億円では納得しないし、ボクシングからかけ離れたルールになれば負けるリスクも高まる。無敗の価値を彼自身がいちばん知っている。このまま中止になれば、フジとRIZINは格闘技ファン

の信頼を失うので、是が非でも実現しなければならぬ。メイウエザーは、この後パッキャオとの再戦でひと儲けしようと思論んでいるし、カネもルールも、足元を見られた要求が突きつけられるはずだ(スポーツ紙記者)

RIZINは今後について、「現在、先方へ事実確認をしております」の一点張り。知らぬところで、フラれた。那須川は、9日に公開練習を実施。メイウエザー戦について聞かれると、「本当になくなったのかまだ信じられない。そういうことをする人って有名らしいので」と答えた。年末のビッグマッチ実現に向けて、狡猾な金の亡者と、金銭闘争の第一ラウンドが始まった。

「僕は、信じています」
 11月8日夜、自宅に戻ったウッチャンこと内村光良(54)は、本誌の直撃にそう答えた。8日発売の「週刊文春」が報じた「世界の果てまでイッテQ!」(日本テレビ系)のでっち上げ疑惑。番組の看板・ウッチャンも困惑したに違いないが、取材に驚いた様子もなく終始神妙な面持ちだった。同誌が取り上げたのは、5月20日放送の、宮川大輔がラオスの首都・ビエンチャンで「橋祭り」に参加する企画についてだった。祭りは、水上に渡された板を「橋」に見立て、回転する玉などを避けながら自転車で駆け抜ける早さを競うというもの。

番組内では「毎年盛大におこなわれているお祭り」と紹介したが、文春の記事では、「企画は日本側が提案して実現した」という地元関係者の証言が報じられていた。現地取材をコーディネートしたM社の社長はこう言う。「橋祭り自体をでっち上げたということはありません。たしかに、毎年盛大にやっているお祭りという表現に語弊があったのは事実です。ですが、これはもともと、ラオスとタイの国境地帯のメコン川流域でおこなわれている催し。ただ、具体的にどこでやっているかは、すぐにお答えできませんが…。セットは、祭りを盛り上げるため、ラオスの美

術会社と私たちで、演出のひとつとして考え、設営した。そのことは、現地に来た日テレ側には説明しています」制作の現場はどうなっていたのか。「イモト(アヤコ)BPOが動いた!」日テレ幹部は戦々恐々

「日テレのチェックが杜撰だったのは否めない。」「電波少年」シリーズなどの看板バラエティ番組を手がけてきた名物ディレクターをはじめ、エース級の局員が多数スタッフとして加わっている。試写や会議は何度もあり、制作現場に何か問題があったとしても、局としてチェックする機会があったはずだ。このような事態を招いたウチの

をはじめ、人気が高い出演者のスケジュールを押さえるのは、番組開始当時より格段に難しくなった。しかも、日程に合うおもしろいイベントは、そう多くはない(制作会社幹部)。責任は重い(日テレ局員)日テレは8日、「企画は、現地からの提案を受けて成立したもので、番組サイドで企画したり、セットなどを設置した事実はない」と見解を発表。疑惑を否定したが…。「BPOは日テレに対し、報告書の提出を求めています。過去に類似した事例がないかどうか、局は調査を急いでいます。調査次第ではBPOだ



写真・梅基展央

『イッテQ!』のでっち上げ疑惑に初激白

MC 内村光良の苦衷

「信じています」



番組では、急造感の否めないセットにツッコみまくっていた宮川大輔。「週刊文春」の直撃には、驚きを隠せない様子だった



「ラオスコヒーフェスティバル」会場の横に設営されていたという「橋祭り」のセット (ラオスコヒー協会のフェイスブックより)



自宅駐車場のシャッターを開け、中へ入るときに直撃。その表情は神妙だった

ユーチューバーデビューから、11月で一周年。開設したチャンネルは登録者数85万人に迫る。愛犬・くるみを溺愛する、ゆるい内容も好評の理由のひとつ

幻と消えた年末『ガキ使』
相談相手は愛犬・くるみちゃん!?!

草薙 剛 '19年 ついに『地上波』 復帰計画



6月、映画『ばるばる』の撮影に臨む稲垣。『ゴロウ・デラックス』（TBS系）と不定期の『ほんとにあった怖い話』（フジテレビ系）が続く



安倍晋三首相とツーショットを見せる香取。7月の「ジャポニスム2018」イベントで。萩本欽一の後ろ盾で『仮装大賞』（日本テレビ系）の司会だけは続いている

草薙剛(44)の一日は、愛犬・くるみ(♀/フレンチブルドッグ)の散歩から始まる。「毎日午前10時ごろ、自宅近くで、愛犬を抱えて歩いている姿をよく見かけます。草薙さんと気づく人はほとんどいないようです」(芸能関係者)

「日テレ恒例の年末番組『ダウンタウンのガキの使いやあらへんで!大晦日年越しスペシャル!』で、3人にオファーを出す動きがあった」と語るのは、ある芸能プロ関係者。笑ってはいけない、で知られる人気番組だ。

天のプランがある。「飯島氏が企んでいるのが、『紅白』出演です。'20年の東京五輪に向け、局を挙げて五輪PRをおこなっているNHKにとって、『紅白』は格好の舞台。3人はパラリンピックのスペシャリストを務めており、オリ・パラ関連であれば、ノーギャラでも出演する可能性がある。草薙とNHKは、SMAP時代から続く『プラタモリ』のナレーションや、単発の出演などで実績がある。『紅白』出演をステップに、キー局地上波への完全復帰を狙うのが飯島氏の戦略だ」(前出・芸能プロ関係者)

現在公開中の日仏共同製作アニメ映画『ムタフカズ』では、主人公の吹き替えを担当。12月には、オスカーを受賞した名画『道』の舞台版で主演を控えている。多忙を極めるのは草薙だけではない。「同じく『新しい地図』の稲垣吾郎(44)、香取慎吾(41)も映画と舞台を控え、休みが取れない。3人が顔を合わせるのは月1回、AbemaTVの生放送のときぐらいだ」(スポーツ紙記者)

「企画案は『ガキ使』メンバーがカラオケボックスの部屋を覗くと3人がおり、誰かを待っている...というもの。SMAPの有名曲が流れたり、待ち人が来たと思ったら、オチまで考えていたようだが、最終的に日テレがジャニーズに忖度。土壇場で話は立ち消えになった」

3人はCM契約料やSNSでの収入などを合わせると、独立前より稼いでいるという見立てもある。それでも「新しい地図」をプロデュースする飯島三智氏(60)にとって、3人をゴールデン帯で地上波に出演させるのは独立以来の悲願。そこで、彼女が描く仰



即売会終了後に、一番乗りのファンは4時間前から並んでいたといい、実印を押した120冊のサイン本は30分あまりで完売



Profile 》
 たむらあつし '73年12月4日生まれ 山口県出身 '93年、田村亮とロンドンブーツ1号2号を結成。「金曜★ロンドンハーツ」(テレビ朝日系)、「池の水ぜんぶ抜く」(テレビ東京系)などにレギュラー出演するほか、ビジュアル系バンド「jealkb」のボーカルのhaderuとしても活躍する。最新刊『即動力』(SB新書)が発売中

田村淳「ファミリー100人」稼いだ

「思いついた瞬間に行動」

〈即売会やっていいよ!という書店を探しています!〉
 11月1日、Twitterでそう呟くと、3日後には5つの書店でのゲリラ即売会が決定。さらに2日後には、書店に、あつという間にファンが長蛇の列を作った。
 数々の冠番組でメインMCを務める「ロンドンブーツ1号2号」の田村淳(44)。タレント活動のかたわら、'05年結成のバンド活動も精力的に続け、昨年12月には米国・カリフォルニアに新会社を設立した。これほどまでに多岐にわたった活動をする田村の行動原理は、「思いついたら1秒で行動」即動力。最新刊『即動力』(SB新書)の即売会には、まさに即動して実現した。
 すぐ動いたおかげで、ビジネスになった企画があります。外見で判断しないお見合いイベントを思いつき、人が集ま

るかどうかもわからなかったんですが、「とりあえず、やってみよう」と実施したのが10年のこと。どんどん参加者が増えて、'12年の第4回では、船の科学館に800人規模の人が集まったんです。当日はお客さんをさばききれず、失敗した部分もありますが、それも運営の改善につながりました。



イベントの様子は、リアルタイムでSNS配信。配信を見て駆けつけたファンも

これが'16年には「マスクドeお見合い」というアプリに発展し、今ではアプリを買い取った会社が婚活イベントやサービス運営をしています。実際に結婚するカップルも生まれました。そこで、即立ち上げたのが、結婚式をプロデュースする会社。とにかくすぐ動くことで、失敗、改善、次につなげるを繰り返すことができて、結果的に成功に辿りつけるんです。
 1秒でおこなった投資で、大きな成果も上がっている。「BASE」というネットショップ会社があるんですが、僕は7、8年前、会社が立ち上がったばかりの時期に社長に会ったんです。そのときにピンときて、「僕のお金で少しでも役に立てるなら」ってすぐに投資を決めました。

結婚式のプロデュースをはじめ、田村が興味を持っていくのが、「冠婚葬祭」に関する事業。「死」にまつわるサービスにも挑戦してきた。家族や大切な人に、本人が亡くなったあとに見てもらいたいメッセージ動画を遺すための、クラウド遺言サービスの会社を作りたいと思ったんです。クラウドファンディングで1千万円募集したので、500万円ぐらいしか集まらず、頓挫しました。「若い人は死に対して現実味がないし考えたくない。高齢の方はITがわからない」。この差を埋められなかったと反省し、いまは試行錯誤し続けているところです。
 即動には思わぬ代償を払うことがある。意外にもいちばん長く経験しているタレント業で、大きな失敗をした。吉本興業でタレントに運転手さんをつけてくれないんですよ。そこで会社に直訴し、

個人的に雇ったら、悪い運転手に当たっちゃって…。10年近く前のことです。当時のレギュラー番組に出演するときに、カバンや財布を車の中に置いていたんですが…。本番の最中に毎回、運転手が僕のキャッシュカードを使ってお金を下ろしてたんです。総額では、数千円単位の被害になりました。吉本に所属している以上は、会社に管理してもらってあげればよかったなと学びましたね。
 '17年9月、「偏差値32」から青山学院大学受験を目指し、世間の注目を集めた田村。結果は全学部不合格だったが、現在は不合格通知を受けた6時間後に合った、慶應義塾大学法学部の通信教育課程で学んでいる。
 「次につながるなら、それはもはや『失敗』ではありませぬ。目標が変わることは、格好悪くないんです」と田村は言う。

年会費無料のものがある一方で、何十万円もするものも存在する。クレジットカードは不思議な存在だ。年会費がバカ高い「ブラックカード」「プラチナカード」には、どんな価値が?

この数カ月、クレジットカー
ド業界であることが話題に
なっている。クレジットカー
ドに詳しい菊地崇仁氏が語る。
「アメリカン・エクスプレス
(アメックス)が発行する「プ
ラチナカード」はこれまで、
同社のウェブサイトででも案内
がありませんでした。それが、
テレビCMやウェブ広告、同
社のウェブサイトで情報公開
を始めたのです」

「プラチナカード」はいまや
一般名詞だが、もとはアメッ
クスが始めたものだ。それま
での上位カードだった「ゴー
ルド・カード」が人気となり、
他社が同様のカードを相次い
で発行。そのため、さらなる
差別化を目的に誕生した。こ
の「プラチナ・カード」も模
倣された結果、さらに上位の
「センチュリオン・カード」
が発行された。

オドロキの特典が満載…でも
「大富豪」じゃなくても持てるかも!

あなたの知らない

「ブラック&プラチナカード」の世界

デイズリゾートで特別な
入口からアトラクションへ!

— JCB ザ・クラス

「なんといっても、東京ディ
ズリゾート(TDR)で、
力を発揮します。我が家には
子供が3人いるので、みんな
大喜びでした」



東京ディズニーランドの開園
から今年で35年を迎えたTDR。
今も根強い人気だ

こう話すのは会社員のTさん
(40)。JCBカードの最上位
カード「ザ・クラス」を保有
して、7年になる。
「JCBはTDRのオフィシ
ヤルスポンサーとして、「ス
ター・ツアーズ」と「ニモ&
フレンズ・シーライダー」を
提供しています。一年に1回
だけですが、予約しておく
と、特別な入口からラウンジ
に案内されます。飲み物をも



菊地氏はポイントに関する
情報を提供するウェブ
サイト「ポイント探」を運営する

さすがにブラックカードは
夢だが、サラリーマンがプラ
チナカードを持つのは可能だ。
「年会費数万円で、使える特
典、サービスがたくさんあり
ます。たとえばコンシェルジュ
をうまく使えば、頼れる秘
書になりませう」(菊地氏)
次からは、プラチナカー
ドを活用する「普通の人たち」
を紹介。サラリーマンこそ、
プラチナカードを使い倒せ!



らえるサービスがあり、子供
たちが遊べるスペースにはお
もちやも用意されているの
で、大騒ぎ(笑)。アトラクシ
ョンの時間になると、乗り場
に直行。待ち時間はゼロです。
ほかに、抽選でTDRの中
にある秘密のレストランに
ご招待、という特典もありま
す。子供たちが本当に喜んで
くれるので、これだけでも価
値はあると思います。

年会費は税別で5万円です
が、毎年、2万5千円相当の
カタログギフトが送られてく
る「ザ・クラス・メンバーズ・
セレクション」という特典が
あります。肉やワインのほか、
TDRの1デーパスポートにも
も交換できたりと、内容は充
実しています。実質、そのぶ
んの年会費は還元されている
といえますね。昨年、JCB
が発行した「JCBプラチナ」
は年会費2万5千円(税別)
ですが、「メンバーズ・セレ
クション」がありません。ま
たTDRでのサービスにも違
いがあるので、インビがあっ
たら絶対に、ザ・クラスの申
し込みをおすすめします」

あの有名人も持っている? 真相を直撃!

「あの人は持っているに違いない!」という、噂ばかりが独り歩きしているブラックカード。そこで、巷で「持っている」と勝手に認定されている有名人の皆さんに、無礼を承知で聞いてみました!

持っています。
でも、持っている方は
たくさんいるんじゃ
ないですか?
(担当マネージャー)

本人のプライベートな
部分なので、(回答は)
控えさせていただきます
(所属事務所)

本人に確認しましたが、
持っていないことでした。
「現金主義だから」
とのこと(所属事務所)

大物司会者「M」

大物歌手「M」

大物病院経営者「T」

会員専用の空港ラウンジで
高級シャンパン飲み放題

— プラチナ・カード

センチュリオン・カードは
無理でも、「プラチナ・カード」
なら現実的。普通のサラリー
マンであるNさん(45)も、8年
前にインビでプラチナに変更
した。アメックスのゴールド・
カードで、使用実績を積み重
ねた結果だと分析する。
「私がプラチナ・カードに入
会した当初の年会費は税別で

10万円でしたが、数年してか
ら税別13万円に値上げされま
した。そのぶん、年に一度の
ホテル無料宿泊券と、2人
以上でレストランを利用すると
1人分のコース料金が無料、
という特典が追加されたの
で、実質的には相殺されてい
る気がします。

プラチナ・カードを持って
いて助かるのは、なにより空
港のラウンジです。プライオ
リティ・パスで入れるラウン
ジのほか、アメックスのプラ
チナ・カード以上の会員が入
れる専用のラウンジが、世界
各地の空港にあるんです。仕
事柄、香港によく行くので
が、香港国際空港にも17年秋
専用ラウンジが出来ました。
入ると立派なバーカウンター
が中央にあり、シャンパンや
ワインが飲み放題。カクテル
も、バーテンダーがいくらで
も作ってくれます。さらに奥



香港国際空港にあるアメ
ックス会員専用ラウン
ジ。「お酒の種類はいく
つかあるラウンジでい
っぱいでした」(Nさん)

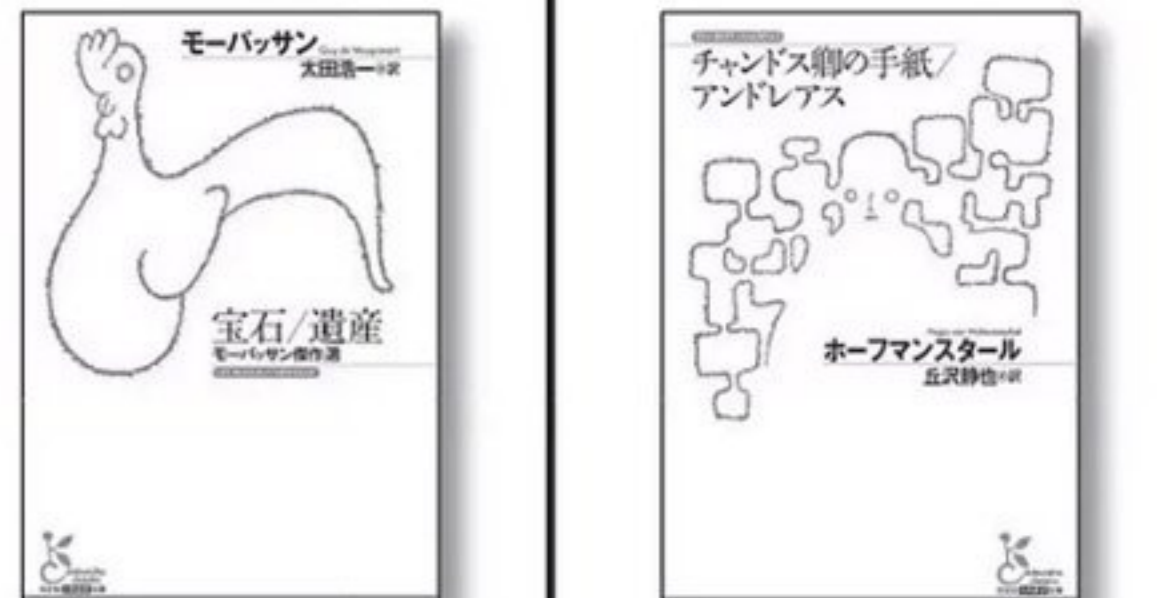


チャンドス卿の手紙／アンドレアス

モーパッサン・太田浩一 訳

宝石／遺産 モーパッサン傑作選

モーパッサン・太田浩一 訳

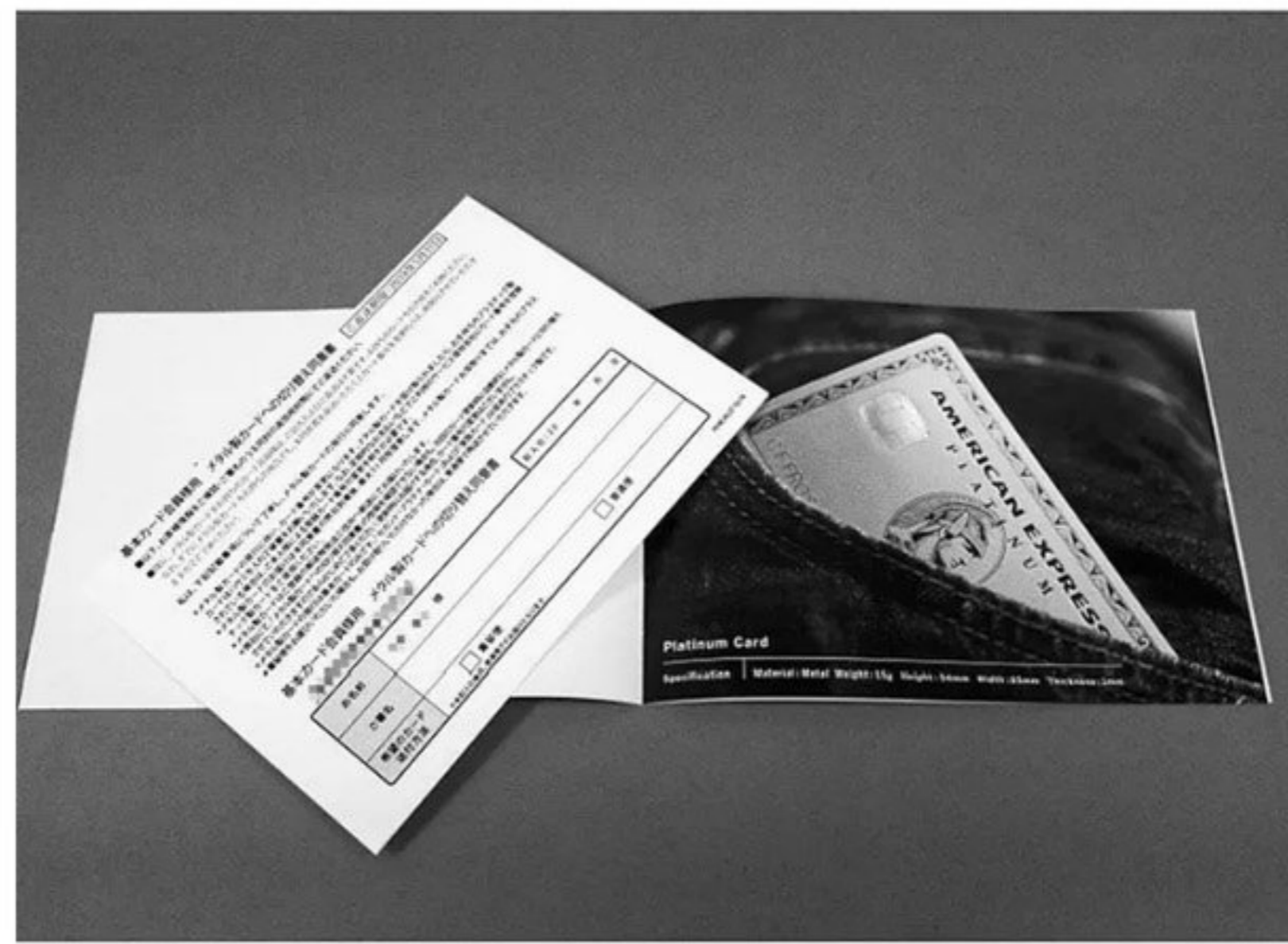


なぜ、若き文豪は筆を折ることにしたのか？言葉はウソをつくらなければならない、と気づいたチャンドス卿が、もう書かないという決心を流麗な言葉で伝える「チャンドス卿の手紙」。世間知らずのうぶな青年の成長物語「アンドレアス」(未完)。世紀末ウィーンの天才ホーフマンスタールを代表する表題作を含む散文5編を収録。●880円

言葉はウソをついて息を吐いている言葉で。光文社 古典新訳 文庫

https://www.kobunsha.com/

N*のもとに最近、届いたという「金属製カードへの変更のお知らせ」



に進むと、セルフサービスのフードコーナーがあります。香港だけあって、飲茶のメニューが充実していて、どれもおいしい！香港は街中が雑然としているので、仕事が終わったなら、早めに空港に行つて、ここで時間をつぶすようになります。ちなみにセンチュリオン・カードの会員な

ら、さらにこのラウンジの奥に別室に通され、セルフサービスではなくフルサービスでコース料理が食べられます。最近になって、アメックスから「現在のプラスチック製のカードを金属製のカードに変更できる」という連絡が来ました。希望者はその旨を伝えればすぐに変更でき、希望者でなくてもカードの更新時には、自動的に金属製のカードに切り替わるそうです。金属製のカードは、重くて高級感があるのはいいのですが、鉄道の券売機などでは使えない場合があるので、プラスチック製のセカンドカードも同時に届くとのこと。まったくの、見栄、だけなのですが、おもしろいかな、と思っ



マスターカードの最上位「ワールドエリート」にランクされる、日本初上陸のクレジットカードが「ラグジュアリーカード」。

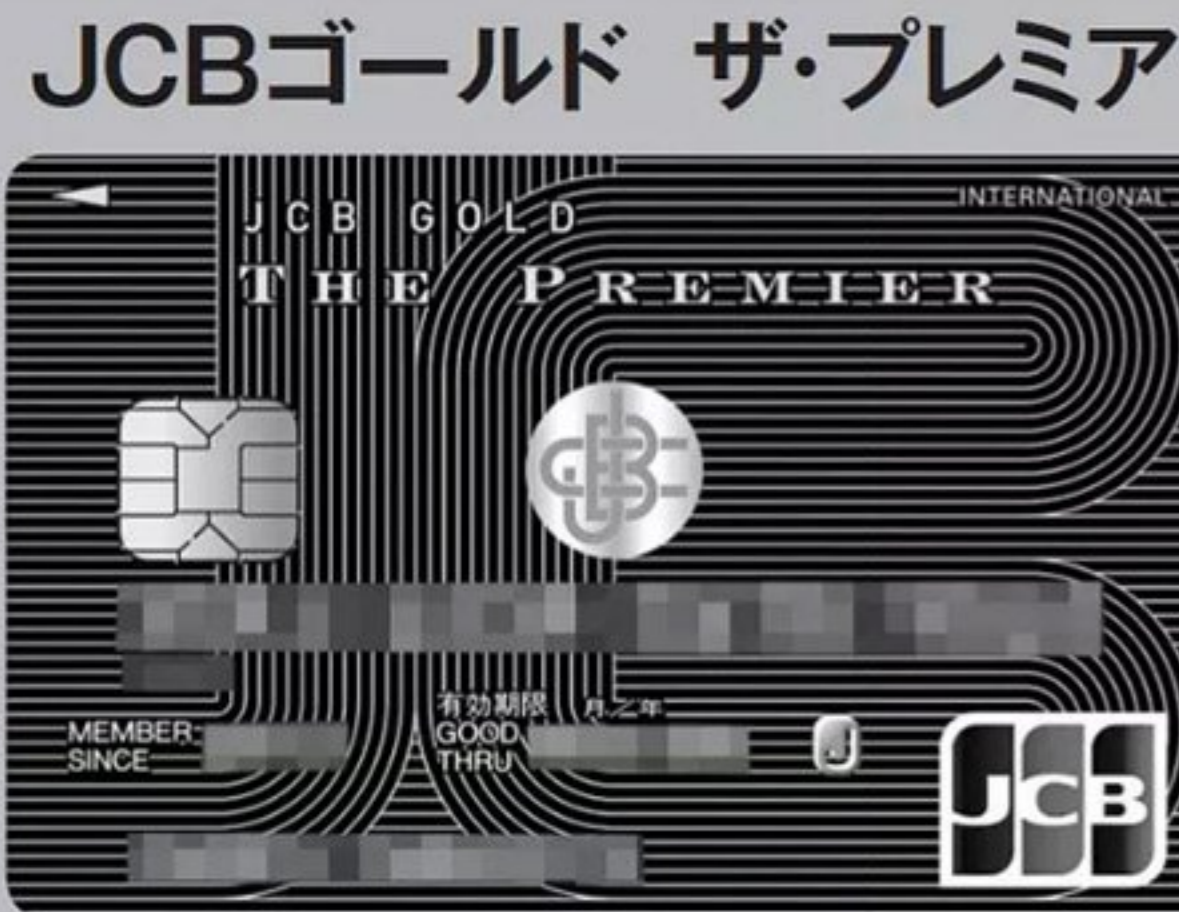
レストランでの食事の帰りにハイヤーで自宅まで送ってくれる！

Mastercard Gold Card

「ワールドエリート」にランクされる、日本初上陸のクレジットカードが「ラグジュアリーカード」。

また国際線を利用した場合、手荷物の宅配が3個まで無料。ほかのカード会社では1個や2個ですが、3個だと、家族のぶんもカバーできます。それと、ラグジュアリーカードのゴールドを持つと、T O H O シネマズで映画が月に3本、無料で観られます。しかもT O H O シネマズには、6本観ると1本無料になる会員プログラムがあるので、映画が年間42本、無料になります。それから、各地の国立美術館が同伴者1名まで無料なのも、意外と使えます。おかげで、文化的な趣味が増えました(笑)。

ほかにも「インビ」で入会が基本のクレジットカード5選



年会費 1万5千円(税別)

国内のホテル、旅館の宿泊優待のほか、京都駅ビル内にある専用のラウンジを利用できる(同伴者1名まで)。年間100万円(税込み)以上のショッピング利用で「サービスマン」と呼ばれる5千円(税別)分の年会費が無料。

「JCBゴールドのショッピング利用金額が2年連続で100万円(税込み)以上」など、「一定の条件」を満たしたJCB会員に、2月ごろメールで招待の連絡が来る。専用サイトからしか申し込み、期限を過ぎたら申し込みできない。



年会費 無料

国内でカードを使用して購入した商品が、破損や盗難などの被害に遭った場合、購入日から90日間、年間100万円まで、限度額内で補償する「ショッピングガード保険(国内)」が付帯する。また、年会費は永年無料となる。

ネットでは「(下位カードの)セブンカード・プラスを年間100万円以上使用する」「セブン&アイ・ホールディングスのグループ企業で集中してカードを使用する」などの噂が流れているが、発行会社は条件については「非公開」。



年会費 無料

ショッピング補償が手厚く、ほかのカードでは対象外のことが多いスマホなども、このカードで購入した場合は、過失で液晶が割れた費用を請求すれば全額、戻ってくる。イオンの大型店舗にあるラウンジも利用できる。

下位カードの「イオンカード」に申し込み、直近1年間でカードでのショッピングの総額が100万円に達した人に対して発行される。イオンの大型店舗があり、日常的によく利用するなら、達成するのは比較的簡単だ。



年会費 3万円(税別)

楽天市場で買い物をすると、自動的に6%という高還元率でポイントがつく。引き落とし先を楽天銀行にすると、さらに1%が、ブランドはマスターカード、アメックス、JCBの3種で、それぞれのコンシェルジュデスクが利用可。

下位カードの「楽天ゴールドカード」「楽天プレミアムカード」に申し込み、徹底的に使って実績を上げる。楽天証券など楽天グループ会社の利用も効果的。しかしそれでもインビが来ないこともあり「謎のカード」といわれる。



年会費 2万円(税込み)

年間のカードの利用総額が税込み100万円以上になると、2万円相当のボーナスポイントが付与される(年会費が実質無料になる)。また、本人最高1億円、家族は最高2千万円を補償する海外旅行傷害保険が自動付帯する。

発行会社が公式に発表している条件は「20歳以上の人(学生除く)」のみ。下位カードの「エポスゴールドカード」を作り、利用実績を作るのが鉄則。自分から申し込むこともできるが、その場合は年会費が3万円(税込み)となる。

毎年、誕生日にはプレゼントがでもその内容は「？」なこともダイナースクラブプレミアムカード



昨年、誕生日プレゼントとして贈られてきたのはフォトに置き場所を選びそう

よく「高級ホテルなどで決済しないとインビが来ない」といいますが、そんなことはありません。年会費は、税別で13万円。毎年、誕生日にプレゼントを贈ってくれるのですが、これが微妙で…。あれをやめて、年会費を下げればいいのですが(笑)。



連載 第328回

敗戦から73年、いまだに首都圏の広大な空を自由に使えないのは沖縄の米軍基地問題と構造は同じ

「横田空域」管制権が一部日本移譲。羽田の国際線年間発着回数が大幅増に

6万回→9.9万回

皆さん、飛行機に乗って、「なんでこんなところを飛んでいるんだろう？」と、疑問に思うことないですか？

1都8県の上空は米軍の支配下

なんで今回この話をするのかというと、2020年の東京オリンピックに向けて、羽田を離着陸する民間航空機が「横田空域」を飛ぶに際して、日本側が一定の航空管制権を

持っているようにそだてると報じられたからです。

飛行機に乗らない人にとっては関係なさそうなニュースですが、必ずしもそうとはいえないのは、現在、東京の多摩地区など首都圏の西側に住んでいる人で、民間航空機の騒音に悩まされている人はほとんどいないことも、この話、密接な関係があるんです。なぜなら、この地域の上空を飛行機が飛ぶためには、横田空域にあるアメリカ軍に事前に飛行許可を取らなくては

「ブー」でもなんでもなくて、過去日米の間で何度も話し合いが持たれ、7回にわたって空域改定がおこなわれてきたんですが、陰謀論を主張する特定の政治思想を持つ皆さんとの間では、「誰も知らない、けっして触れてはいけない日米間の闇」なんて、おどろおどろしい認識で語られてきました。

ならず、実際にはいちいちそんなめんどくさいことは時間的にも物理的にも不可能ですから、JALやANAの定期便は、この空域を飛行していないんですね。

横田基地には、巨大滑走路とともに、在日米軍の司令部があり、第二次大戦後日本に駐留しているアメリカ軍の「総本山」的役割を果たしています。占領軍のトップであるダグラス・マッカーサー将軍が、パイプを啜えながら日本の地を踏んだのは神奈川県厚木基地ですが、先ごろ日本を訪れたトランプ大統領は、専用機を横田基地に駐機させました。

私は、子供のころに比較的近くに住んでいましたので、

しょっちゅう自転車に乗って、最新の空軍機を見に出かけていました。今年大ヒットした「DAPUMP」の「U.S.A.」は、「沖縄出身のグループなのに、アメリカを肯定的に歌いすぎている」と、一部の人々に批判されたようですが、実際に米軍基地のまわりに住んでいる日本人が基地に抱いていた感情は、沖縄のメディアが日常的に伝えるような「嫌悪」ではなく、「DAPUMP」がヒット曲の中で歌ったような「憧れ」だったように思います。

この間、当然日本の空を誰がどう飛ぶかを決める権限は連合国軍に、具体的にはアメリカにありました。1952年に日本は独立を回復しますが、この独立自体、実際にはアメリカの同意がなくては不可能だったわけで、前年に日米安保条約が結ばれ、米軍は引き続き日本に留まることになったんです。

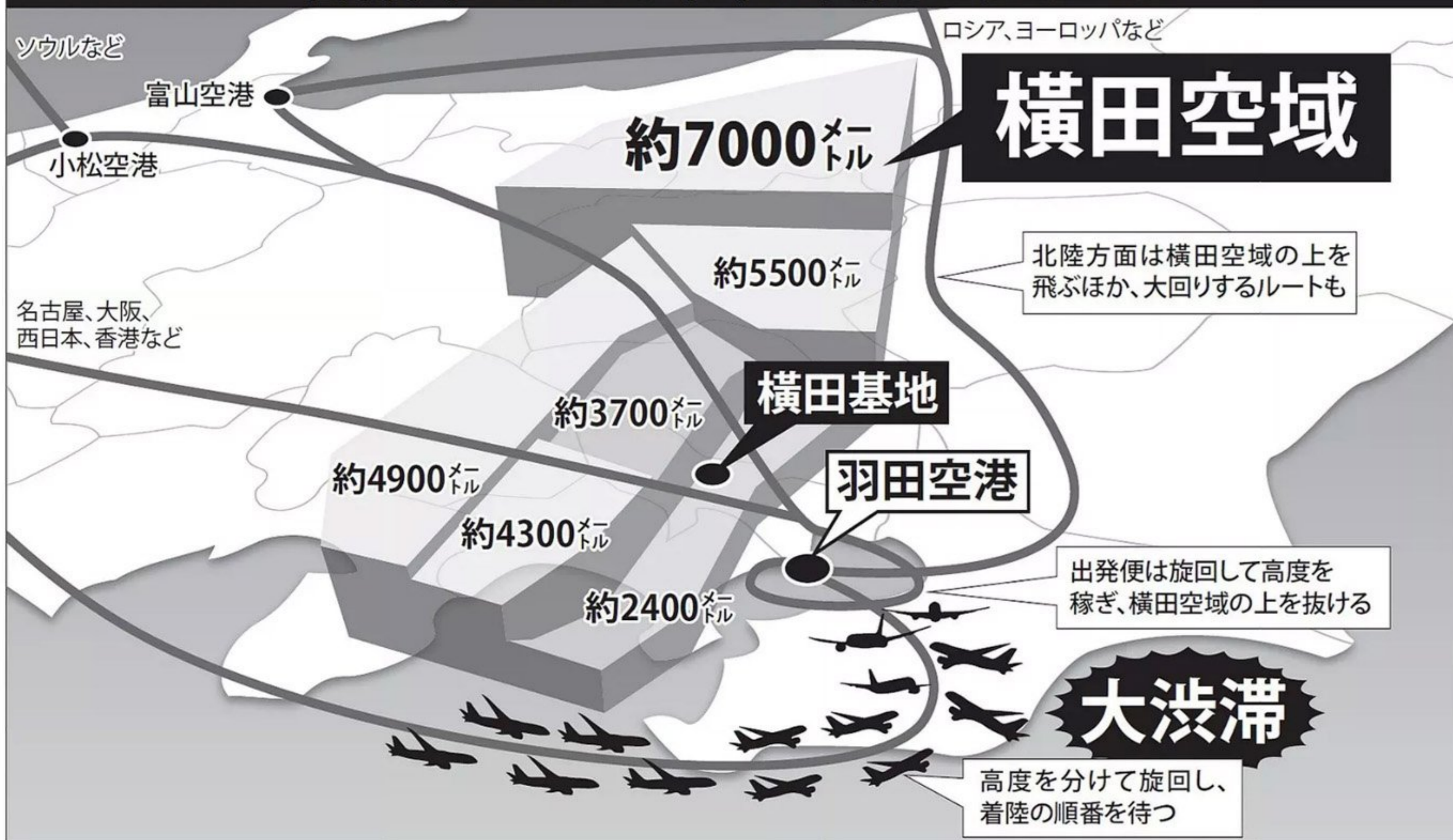
1945年8月15日に敗戦した日本には、米軍を主力とする駐留軍がやってきました。最近、ずいぶん認識が薄くなってきているようですが、この後、1952年にサンフランシスコ講和条約が発効するまで、日本は独立国じゃなかったんです。

独立までの7年間に作られた憲法、法律、諸制度などは、一応、日本政府と国会で決めた形式が取られています。日本は独立国家じゃなかったわけですから、日本政府より

ぶっちゃけ、日米安保を結ぶことが、アメリカが日本の独立を認めることの前提だったわけですね。このとき日本に自衛隊は存在せず、日本の空を飛ぶ航空機の大半は米軍機でした。実際に当時は、日本が独自に航空管制をする余裕も意義もなかったわけですね。

この状況は、日本が独自に航空管制をする必要が生じた後も長く続き、現在でも米軍の司令部がある横田基地の周辺地域、1都8県の上空を飛行機が飛ぶときには、米軍の

首都圏の上空は米軍に支配されている



指図を受けなくてはいけません。この空域を「横田空域」といいます。

具体的には、約1千平方キロという広範な地域の上空約2千400メートルから約7千メートルの間を飛

大渋滞

高度を分けて旋回し、着陸の順番を待つ

東京五輪を前に日米の喫緊の課題に

行機が飛ぶときには、米軍の航空管制官の指示に従わなければならないのです。

ところが最初に書いたように、民間航空機がこの空域を飛ぶときに、いちいち米軍に許可をもらって、その指示に従うなんて面倒なことでは

だって、大阪から東京に向かうのに、飛行機は伊豆半島の沖合の太平洋から、千葉の東側を大回りして羽田に着陸しますからね。どう考えても、このルートは無駄でしょう。

なんでこんな飛び方をするのかというと、東京の西側上空に設定されている「横田空域」を避けるためです。現在、東京〜大阪間は、飛行機で50分前後かかりますが、最短ルートを飛ばせば30分くらいですむと思います。時間だけじゃなく燃料だって、現在はずいぶん無駄にしているわけですね。

もちろん、東京〜大阪以外の羽田から西に向かう国内線、国際線のほとんどの飛行機が、「横田空域」の影響を受けています。羽田空港の滑走路自体、離着陸のときに「横田空域」を避ける方向に建設

ませんから、必然的にこの空域を避けて航空路線が設定されています。

そのせいで、事情を知らない人からは、「なんでこんなところを飛行機が飛んでいるんだ？」という、冒頭の疑問が起きるわけです。

現在、「横田空域」を飛ばす民間航空の定期便は存在しません。今後羽田空港の離着陸便を増やそうとすると、「横田空域」を完全に避けるのは困難で、2020年の東京オリンピックを前に、この問題が日米の喫緊の課題のひとつになっていました。

この種の問題を話し合うために在日米軍、アメリカ政府、日本政府の幹部が出席する日米合同委員会という場があるんですが、ここで近々、「横田空域」を通過する旅客機の航空管制を、一部日本側がおこなうことで合意しそうだというところで、それが今回ニュースになったわけです。

航空管制とは、飛行機がどの時間に、どのルート、どの高度で飛ぶかを機長に指示することですが、横田空域の東の端のごく一部、羽田空港に近い場所、航空機の発着の多い夕方の4時間程度、米軍に代わって、日本の管制官が空の交通整理をすることになりそうです。

これが実現すると、羽田の昼間の国際線発着回数は、現在の年間6万回から9.9万回に増やせる見込みです。これ自体は、歓迎すべきことでしょう。でもねえ、第二次大戦で日本が負けてから73年、いまだに首都圏の広大な空を日本が自由に使えないって、考えてみればおかしな話ですよ。これは、沖縄の米軍基地問題と同じ構造です。けれど、日米安保条約が日本の独立と平和と自由を守るうえにおいて死活的に重要だとしても、そろそろ「敗戦国だから仕方ないよね」という時代を越えて、「自由と民主主義を守るための対等なパートナー」という目線で、日米間の諸制度を見直す時期にきているんじゃないでしょうか。

とにかく日本は「独立国」なわけですから。

写真・長谷川新

祝!初表紙連動
12ページ
グラビア

V
ラインの女神!

三度の飯より食い込みが好きな
「ハイレング党男児」に捧ぐ!

川崎あや

ドキドキ
コスプレ
編



深まりゆく秋に別れを告げるときも近づいている今日この頃、みなさんは如何お過ごしですか？
今年の秋、私は珍しく二回も小劇団の舞台を観に行きました。ミステリー愛好会の友人が誘ってくれたんです。ありがたいですね。友人たちがいなかったら、日頃読まない本や馴染みのない舞台劇に触れる機会はありませんでした。年を取るに従って、行動パターンが固定してしまいますから。秋といえば芸術より断然食欲の私が、今週のお悩みを伺いましょう。

私なんかに相談すんば!

元祖

「食堂のおばちゃん」作家・山口恵以子の人生相談

写真・伊藤修



うんこは公平です。食事と運動と睡眠に気をつければ、快便になります。うんこは努力を裏切りません!

お悩み 現実感のある怖いものが超苦手で、テレビの衝撃映像特集などが観られません。検査で悪性の病気が見つかるのが怖くて、健康診断にも行けません。この性格を直すことはできるのでしょうか？(四十三歳・菓子メーカー・晴夫)

お答え できません。性格の差こそあれ、死ぬまでその人の一部です。それに、直す必要なんか、全然ありませんよ。晴夫さんの性格は、良く言えば慎重で細心です。それはとても良い性質で「李下に冠を正さず」とか「君子危うきに近寄らず」とか、格言になっているじゃないですか。ヤバいことの多いこの世の中で、落とし穴にはまらずに生きていくために、晴夫さんの性格は有利なんですよ。テレビの衝撃映像特集なん

か、観たって一文の得にもありません。無視しましょう。健康診断についても心配要りません。あんなもの受けない方が、本当は長生きできるのですよ。英国で数千人規模で実施された調査が証明しています。毎年健康診断を受けるグループと、全然受けな

お悩み 子供が幼稚園で流行っているオリジナルの「うんこの歌」を、ところ構わず歌うので困っています。電車の中でも実家でも。祖母が私にお説教してきます。恥ずかしいし、なんとかやめさせたいのですが。(四十歳・卸売業・ウス)

お答え うんこドリルの大ヒットは知っていますが、次はうんこの歌ですか。私としては、お子さんの身近にある、興味を持ちやすい物を題材に、ドリルや歌を作

グループを追跡した結果、受けないグループの方が平均寿命が長かったのです。晴夫さん、医者に行くのは「痛い、苦しい、気持ち悪い」ときだけで十分です。どこも悪くないのに行く必要はありません。痛くもない腹を探られるの、イヤでしょ。

るのは、教育上決して悪いことだとは思いませんが。昔、子供向け番組で「きれいな物を言ってみて」とおねえさんに訊かれて「金玉!」と答えた男の子がいて、おねえさんが焦って「もつとききれいな物はないかな?」「きれいな金玉!」シヨットが変わると、男の子の姿は画面から消えていた……という有名なエピソードがあります。私、納得がいきません。どうして金玉がいけないの?

金の玉ですよ。きれいじゃないですか。きつと、あの男の子、すごく傷ついたと思います。それで、ウスさんのお悩みですが、うんこの何が悪いんですか? ハッキリ言って、人間にとってはセックスよりうんこの方が大事ですよ。セックスしなくても命に別状ありませんが、うんこしないと死んでしまいますからね。セックスは不公平ですが、うんこは公平です。食事と運動と睡眠に気をつければ、必ず快便になります。うんこは努力を裏切りません!

ウスさん、うんこドリルやうんこの歌を恥ずかしがらないで下さい。これらは排泄物ではありません。排泄物を題材にした、とてもユニークな教材なんです。

YAMAGUCHI EIKO
1958年、東京都生まれ。早稲田大学文学部卒。就職した宝飾会社で倒産し、派遣の仕事しながら松竹シナリオ研究所基礎科修了。丸の内新聞事業協同組合(東京都千代田区)の社員食堂に12年間勤務し、14年に退職。13年6月に「月下上海」(文藝春秋)が松本清張賞を受賞。「食堂メッシー」「食堂のおばちゃん」(角川春樹事務所)シリーズも好評発売中。11月8日に最新刊「おばちゃん介護道」(大和出版)が発売!





自宅で
イチャイチャ
編

川

崎

あ

や

袋とじの
中で

ハイレグ天使が
もっと過激に♡



「ミスFLASH2016を受賞してから約3年。「やっ」と帰って来られた」と嬉しい気持ちです」と、ハイレグ天使、こと川崎あやは、本誌に凱旋し、初表紙を喜んだ。今年、破竹の勢いで各誌のグラビアを席卷した彼女のブレイクのきっかけは「SNSの更新と撮影会でのファンとの交流」と答える。そのフォ

ロー数はTwitterが約18万人で、Instagramが約37万人。グラビア界でもトップクラスなのだ。「SNSで自分のことを知ってもらい、撮影会でファンの方と「次はこんな仕事をしたいな」と話していました。そのたびに皆さんが力を貸してくれたからこそ、

いまに繋がったと思います」川崎あやの武器といえば、美しいクビレとスラッとした脚。カメラマンに「この衣装は、あやちゃんにしか似合わないよね」と言わしめる天下無双のスタイルである。「体型維持の秘訣はグラビアポーズ。撮影後はいつも筋肉痛になっています。体幹に効くのでおすすめですよ(笑)」









▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい

梅田彩佳



梅尻の秋

元国民的アイドルグループの梅ちゃんシが芸術的ヒップを大解禁。
ファースト写真集から衝撃ショットを選びすくり!

直筆サイン入りチエキを 4名様にプレゼント!

抽選で各1名様に直筆サイン入りチエキをプレゼントいたします。ご希望の方は下の応募券をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・希望するチエキA~Dのいずれかひとつを明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「川崎あやプレゼント」係までお送りください。締切りは11月20日(当日消印有効)。当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。*雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方はこの号のほかの懸賞に入選できない場合があります。いただいたハガキの個人情報は、抽選と賞品の発送のみに使用させていただきます。

応募券
FLASH1492号
川崎あや



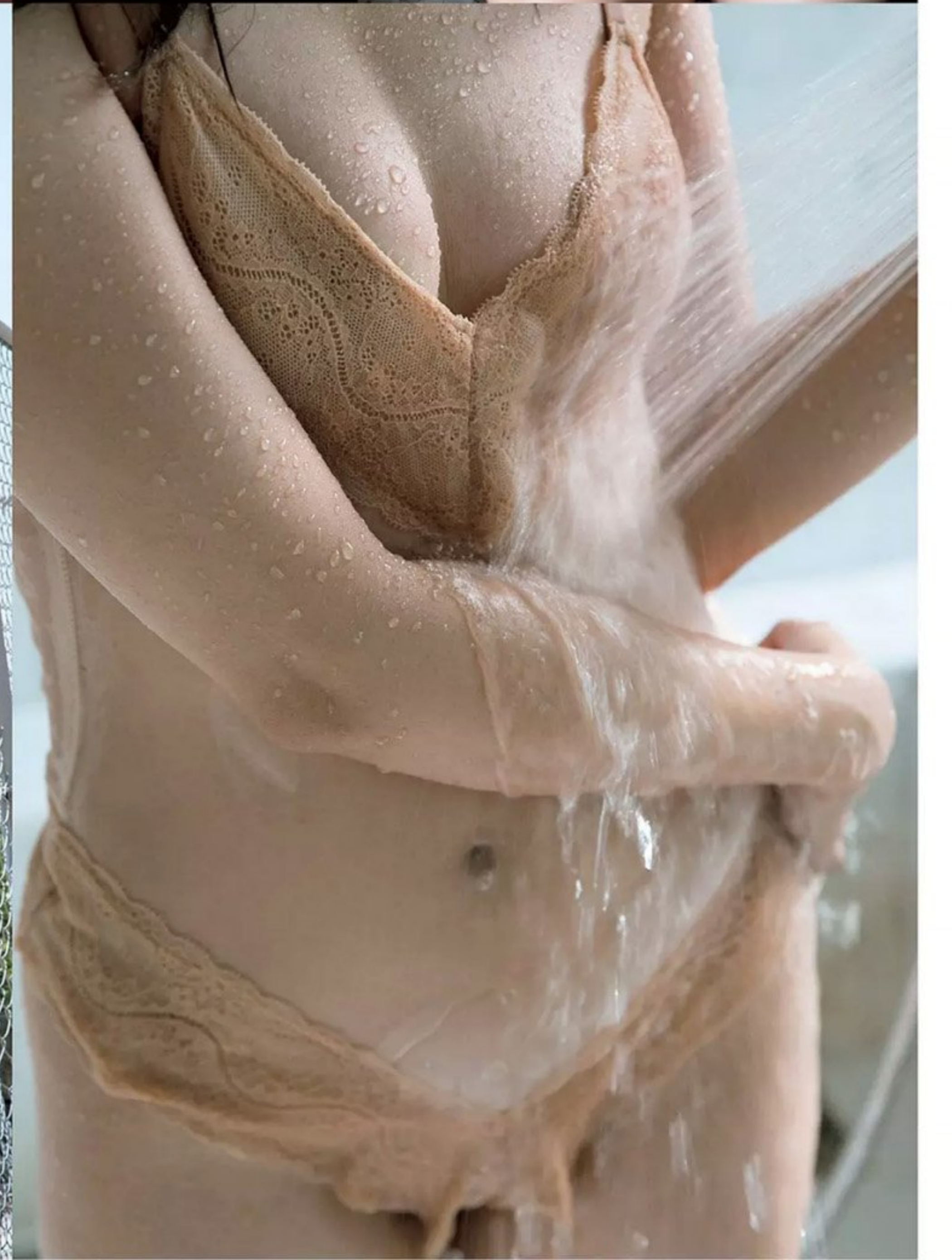
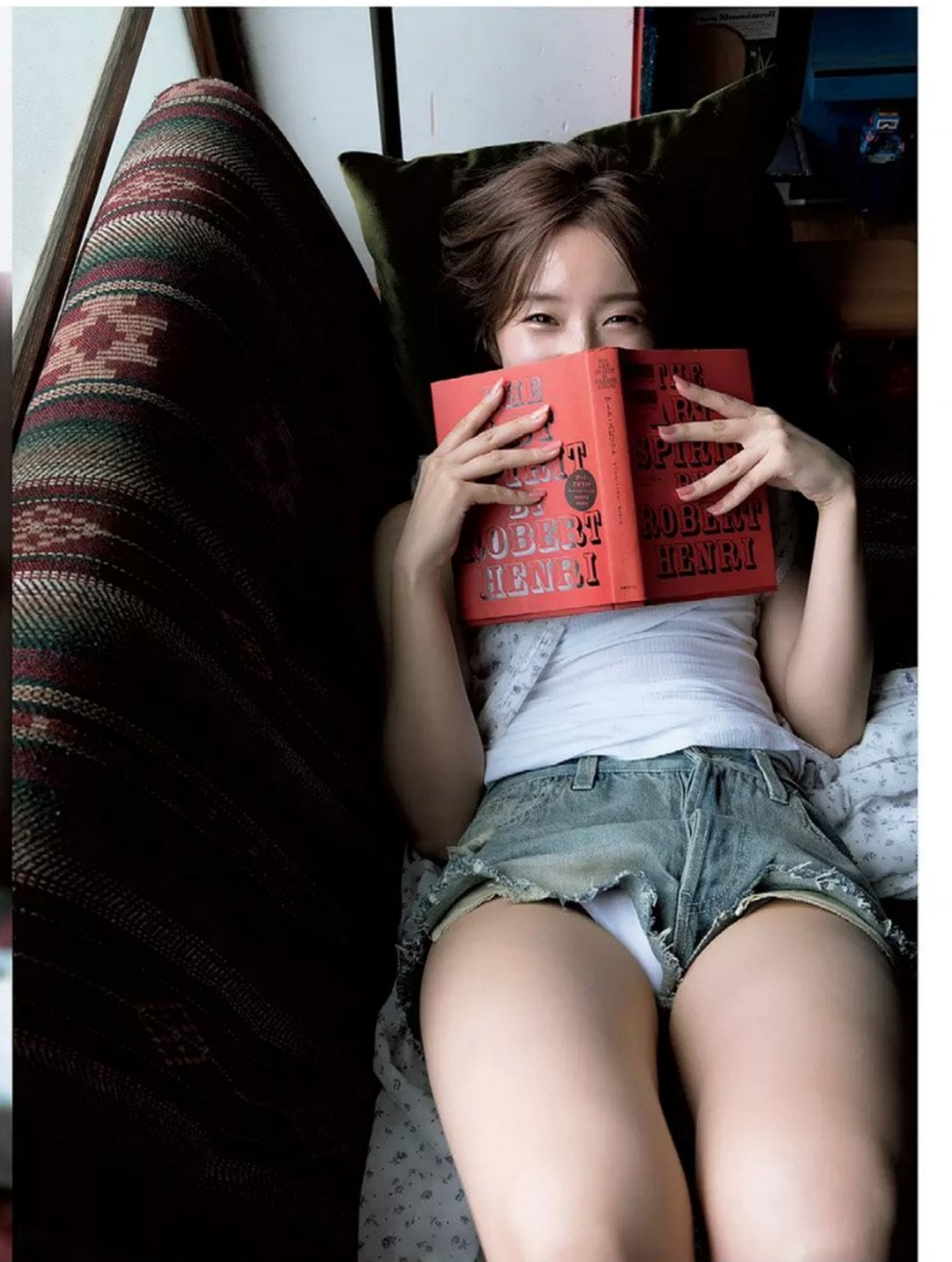
PROFILE

かわさきあや 27歳 '91年
1月3日生まれ 神奈川県出身
身 T167・B80W52H88
ミスFLASH2016グランプリ。
*ハイレグ天使。の異名を持つ。
マンガ誌、週刊誌クラブ
ピアで活躍する大ブレイク
中のグラドル。そのほか最
新情報は、公式ツイッター(@
kawasaki_aya)にて

写真◎岡本武志
スタイリスト・野田陽子(ミタケイショウ)
ヘアメイク・鈴木智枝(JULLY)



▲この端を丁寧に切り開いてご覧下さい







梅尻の秋
梅田彩佳



PROFILE
うめだあやか 29歳 '89年1月3日生まれ 福岡県出身 T152 A型 特技はダンス '06年AKB48の2期生としてデビュー。選抜総選挙過去最高順位は16位。AKB48時代はチームBのキャプテンを務めるなど、グループ全体を牽引する存在に。'14年NMB48に移籍。同年、宮本亜門演出のミュージカル『ウィズ〜オズの魔法使い〜』の主人公ドロシー役をオーディションで勝ち取る。'16年4月1日のデビュー10周年を節目にAKB48グループから卒業。卒業後は舞台、ミュージカル、パブティ番組を中心に多方面で活躍中。そのほか最新情報は、公式Twitter (@AyakaUmeda)、公式Instagram (@ume.aya0930) にて

写真◎西條彰仁
写真集「Last of Summer」は12月5日にワニブックスより発売
発売記念イベントが12月16日(日)19時から東京・福家書店新宿サブナード店にて開催

▶この端を下に切り開いてご覧ください



よしりん

辻説法

小林よしのり

説法二十三

風が吹けば五輪が儲かる



テレビや新聞では発言できない！

「東京五輪にウンザリ」なわしの本音

担当 辻説法

よしん先生が女子マラソンをお好きな理由は「けなげに努力する選手たちを応援したくなるから」とか。これを聞いて、人一倍熱中症を心配される理由がわかりました。ちなみに私は最近体操が気になります。競泳やサッカーなど、試合の行方を見守るスポーツはもちろん好きですし、体操も同じように応援しているのですが、関心を持つようになったのは、もうひとつ別の理由が(つづく)



確かに女子マラソンは見てしまうだろうが、選手が熱中症で倒れたら、どうするんだ？

すごくイヤな気持ちになるぞ。



そもそも、1964年の東京オリンピックは、夏はスポーツに適さないという配慮で10月10日開幕になった。

ところが2020年は、単にアメリカのテレビの編成上の都合で酷暑の期間になったのだ。

ええっ、そんなですか！



完全に商業オリンピックで、選手の健康すら考えられていない。

なんで全ジャンルのスポーツを寄せ集めて、一定期間に怒濤の勢いで見せようとするのかね？



確かに新聞もテレビもニュースもオリンピック一色になるでしょうね。



その陰で、「生まれ変わったら道になりたい」と言ったヘンタイのニュースとか、

逃亡犯が自転車で日本一周していたニュースとか、

覗き見した男が線路を走って逃げていき、結局捕まったニュースとか、

そいつう人間の滑稽さ、アホさ、哀れさがにじむニュースが報じられなくなってしまう。それが悲しい。



そんな特殊なニュースに共感する人はいませんよ！

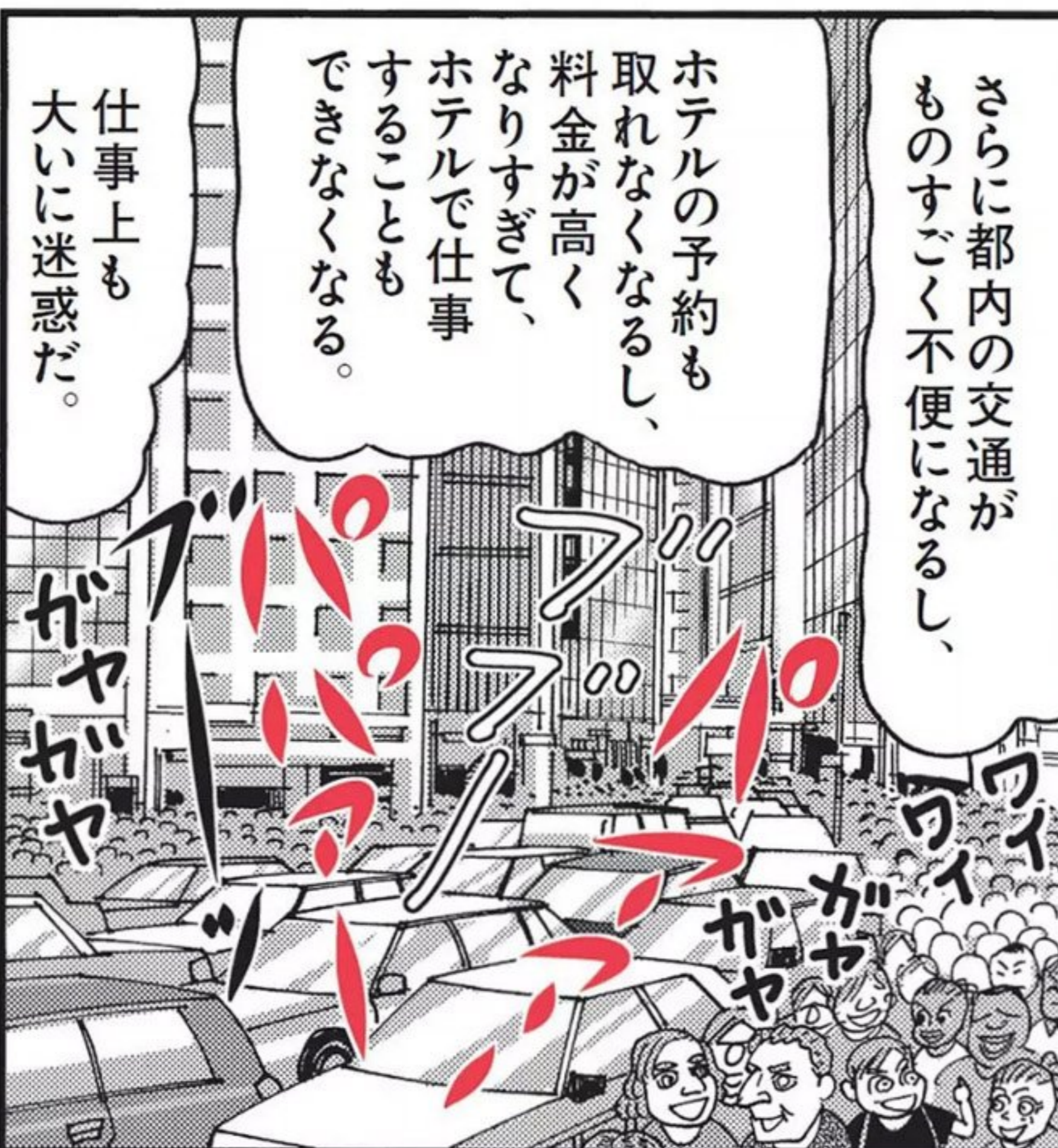
そうかなあ？

アホ五輪が見たいなあ...



しかも期間中は、わしの好きなドラマの放送も休止になるだろう。

せっかく寝る前にドラマを見て脳を休め、安眠していたのに...



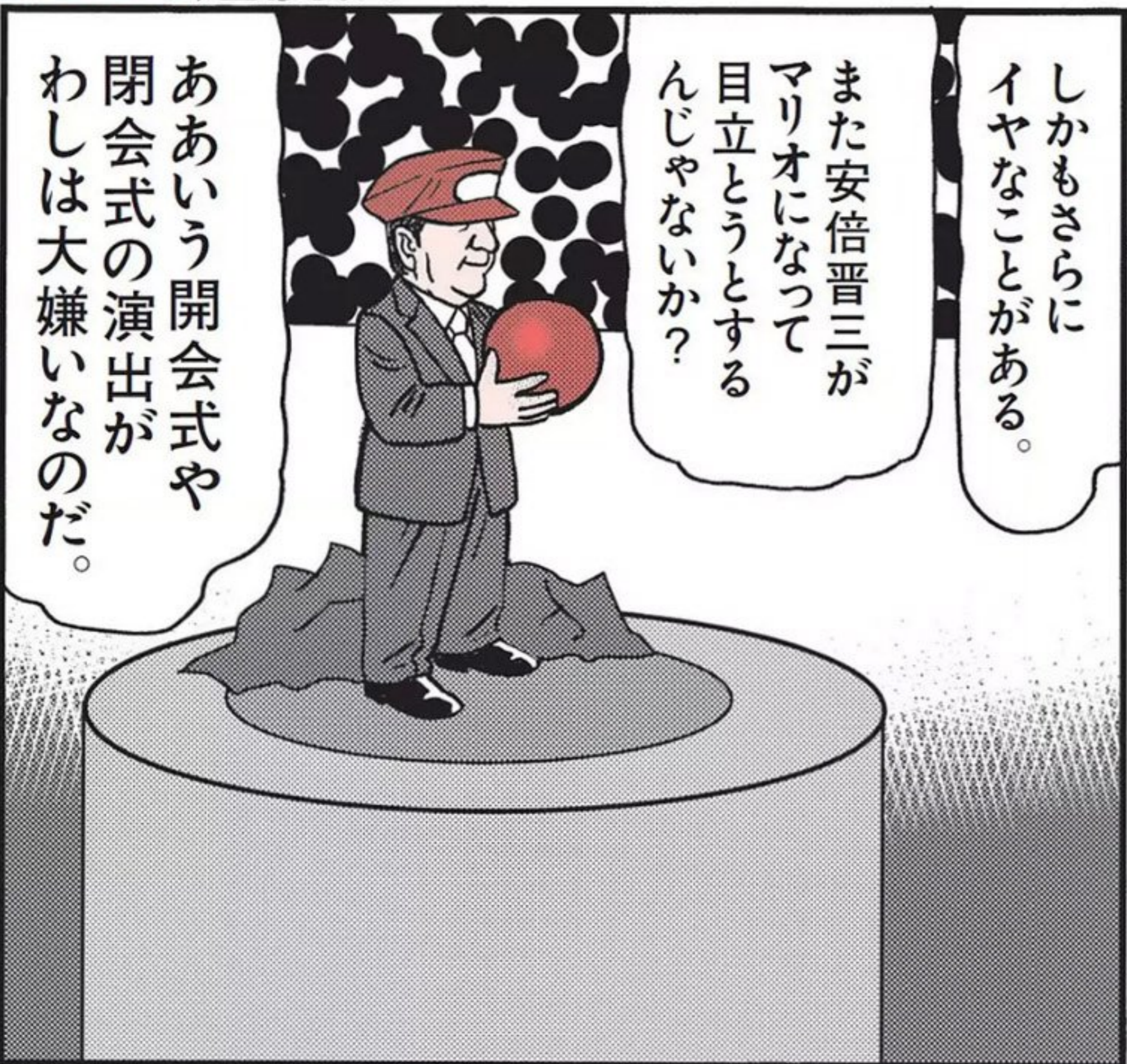
さらに都内の交通がものすごく不便になるし、

ホテルの予約も取れなくなるし、料金が高くなりすぎて、ホテルで仕事することもできなくなる。

仕事上も大いに迷惑だ。

しかもさらにイヤなことがある。

また安倍晋三がマリオになって目立とうとするんじゃないか？



ああいう開会式や閉会式の演出がわしは大嫌いなのだ。



もっと公的なことを言えば、事実として膨大に予算が膨らんでいる。

招致の際は、当時の都知事・猪瀬直樹がこう言っていた。

誤解する人がいるので言う。2020

東京五輪は神宮の国立競技場を改築するが、ほとんど40年前の五輪施設をそのまま使うので世界一カネのかからない五輪なのです。



完全に嘘だったじゃないか！

「コンパウト五輪」とか言ってたのも、完全に破綻している。



施設整備費用その他を含めても合計7340億円だった。

それが今では、3兆円を超えるナンパ！

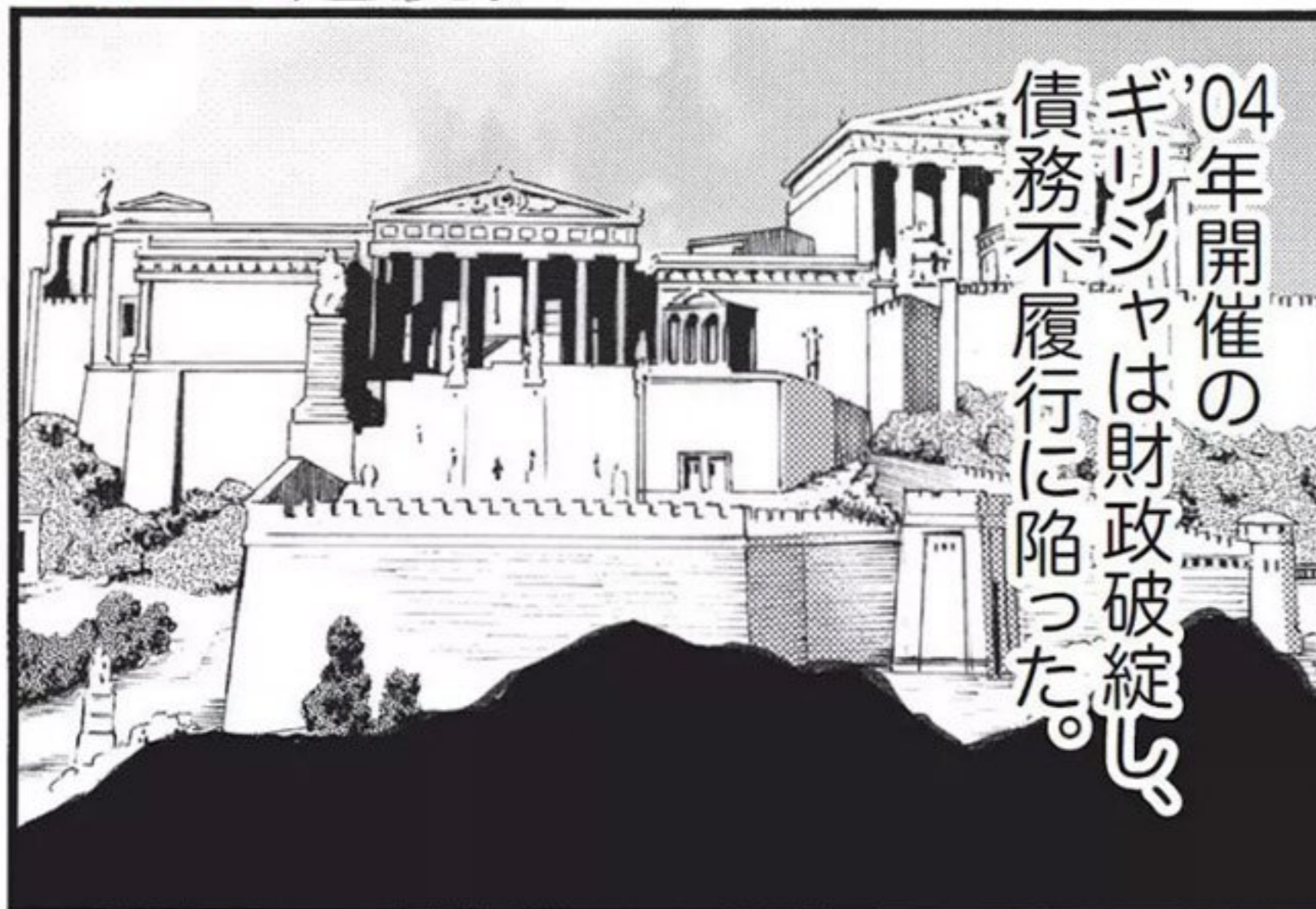


これを結局は税金で負担することになるのだよ。

国民は怒るべきではないか！

なんでムダ使いが多いのかな？

つづき 筋肉隆々の逞ましい人々が、指先までの細かな美しさに奮闘している様子になぜか惹かれるのです。これに少し似た感覚では、ボディビルダーの女性が化粧する姿などがあります(外国人の女性ビルダーがYouTubeにメイク動画をアップしていたりするのでぜひご覧になってみてください)。自分でもまだうまく説明しきれないこの感覚、どなたかわかる方はいませんか？



04年開催のギリシヤは財政破綻し、債務不履行に陥った。



日本でも64年の東京五輪の後、昭和40年不況¹があり、戦後初の国債が発行された。



2016年開催のリオでは、「負の遺産」の維持費で財政難となり、かねてから必要性が指摘されていたブラジル国立博物館の防火対策が後回しにされ、火災が発生、「人類の宝」といふべき世界的文化財2000万点近くが焼失した。



そしてオリンピックの後には、莫大なツケが回ってくる。

1988年のソウル以降の夏季大会の開催国では、96年の米国、16年のブラジルを除き、全てで開催年の翌年には成長率が下落。



たった17日間の大会開催のために建設された競技場などは、ことごとく「負の遺産」になる。

大会前には、終了後も有効活用するなどと言っても、実際には全く採算が取れず、莫大な維持費だけがかさみ、その結果、世界中でオリンピック跡地が廃墟と化している。



なんかもう…聞きたくな〜い!

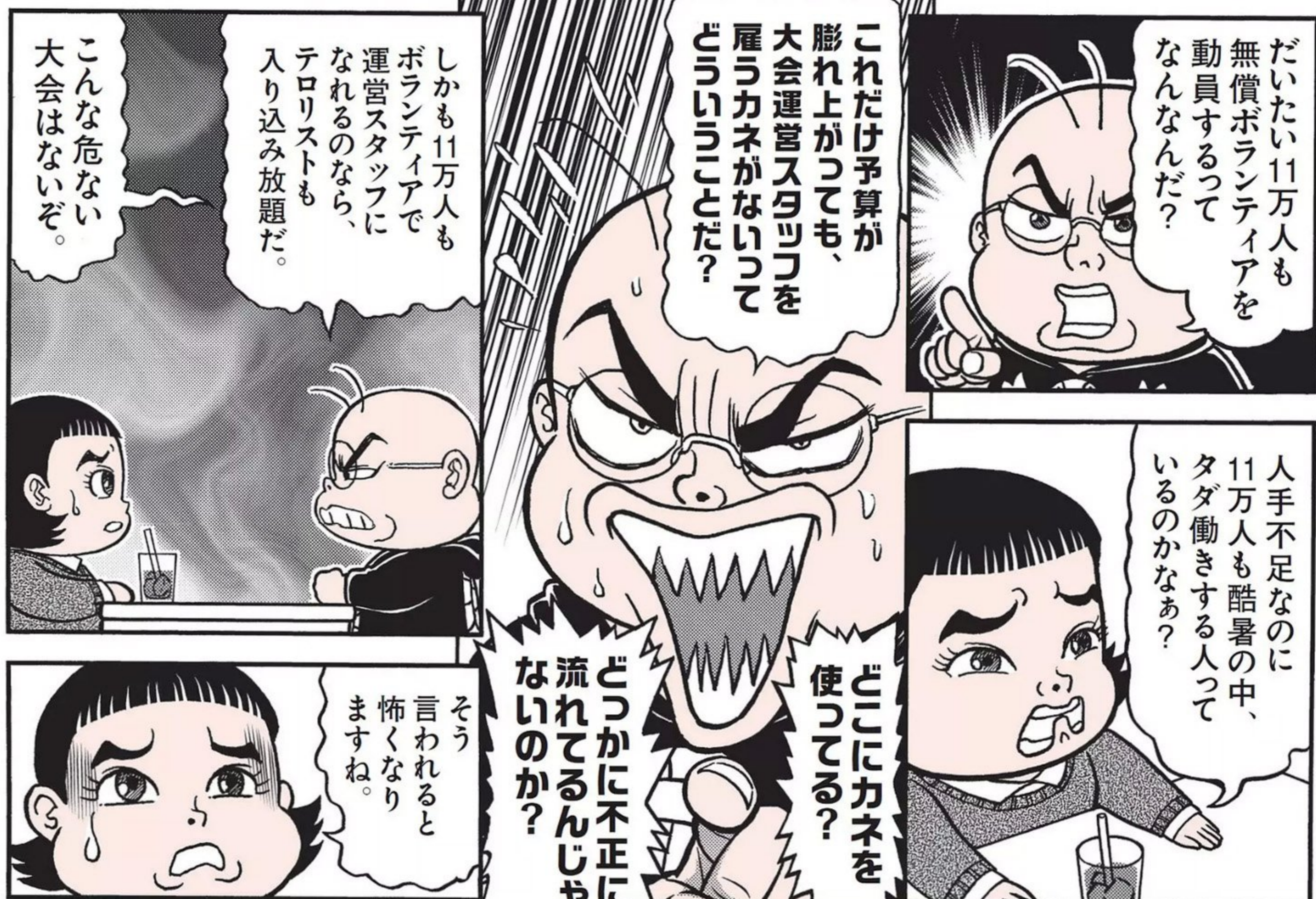


そもそも近代オリンピックは1896年の第1回アテネ大会から、反対を抑えるため予算を過少に計上しており、その悪習がずっと続いてきたらしい。

『オリンピック秘史』120年の覇権と利権(早川書房)では、オリンピックを「祝賀資本主義」と名付けている。



非日常的なイベントの開催によって、通常の政治のルールは一時停止され、公の機関、開催地の納税者がリスクを負い、楽しい浮かれ騒ぎの裏側で一部の民間企業が利益をこっそり持っていくそれがオリンピックだというのがこのだ。



だいたい11万人も無償ボランティアを動員するってなんなんだ？

これだけ予算が膨れ上がっても、大会運営スタッフを雇うカネがないってどういうことだ？

しかも11万人もボランティアで運営スタッフになれるのなら、テロリストも入り込み放題だ。

こんな危ない大会はないぞ。

人手不足なのに11万人も酷暑の中、タダ働きする人っているのかなあ？

どこにカネを使ってる？

どっかに不正に流れてるんじゃないのか？

そう言われると怖くなりますね。

2020年・東京大会でも、都が新設する6施設のうち、大会終了後に黒字になるのは1施設だけで、毎年7億円以上の赤字が出る試算されている。

そのじわ寄せは、文化財保護費削減の形で現れるだろう。

でも選手たちは東京五輪のために、純粋に努力してるんですよ！

それはそうだろう。選手たちに罪はない。

だが民間でも、外国人観光客を呼び込もうとして、どんどんホテルを建てているが、終わったら大変なことになる。

にぎにぎ

部屋はふさがらず、地価は暴落して、負の遺産が山ほど残ることになるだろう。

復興五輪とか言っていたはずだが、開催地の東京と被災地が結びついているわけでも何でもなく、逆にオリンピック関連工事に人手や重機を持っていかれ、建材や人件費が高騰して復興を遅らせるだけになっている。

でも若者は東京五輪を楽しみにしてるんじゃないかな？

それはそうだろう。若者たちに罪はない。

けどさ〜、先生は子供の頃に東京五輪あったんでしょ？

実はね、1964年の東京オリンピックは、今は理想化されすぎているんだ。

国民は1964年1月のNHKの世論調査でもオリンピックに関心がある人は「2.2%」にすぎなかった。

圧倒的多数の国民が無関心だったが、三波春夫の『東京五輪音頭』が大ヒットして、開会式のテレビ中継があつてから、盛り上がったんじゃないかな？

1964年の東京五輪といえば、金メダルをとった女子バレーボールの大松監督がスパルタだったこと。今ならパワハラと言われているだろう。

それからマラソンで銅をとった円谷幸吉。次のオリンピックでも代表に選ばれ、重圧に耐えかねて自殺してしまった。



思い出が暗いですね。

だってわし、当時11歳だよ。東京五輪と言えば円谷しか覚えてないよ。

円谷幸吉の遺書はすごかった。

東京オリンピックと言えばこの遺書に象徴されている。

父上様 母上様 三日とろろ、美味しうございました。
 干し柿 もちも美味しうございました。
 敏雄兄 姉上様 おすし美味しうございました。
 (途中省略)
 父上様 母上様 幸吉は、もうすっかり疲れ切つてしまつて走れません。何卒お許し下さい。
 気が休まる事なく、御苦労、御心配をお掛け致し申し訳ありません。
 幸吉は父母上様の側で暮らしてうございました。

わしは、何か美味しいもの食うたびに円谷の「美味しうございました」が浮かぶようになってしまった。

キャビア 美味しうございました。
 トリニラのスープ 美味しうございました。
 キヤモのロースト 美味しうございました。
 ワイン 美味しうございました。

2020年は誰がこんな美しい遺書を書いてくれるだろう？

ありえない想像をしないでください！

よしりん自安箱 よしりん先生に伝えたい、あんなコトやこんなコト、お待ちしております！

宛先は 〒112-8011 (住所は不要です) 光文社編集部「よしりん社説法 係」まで。 ※いただいたお便りを紹介する場合がございます。ペンネームご希望の際は必ず明記してください。

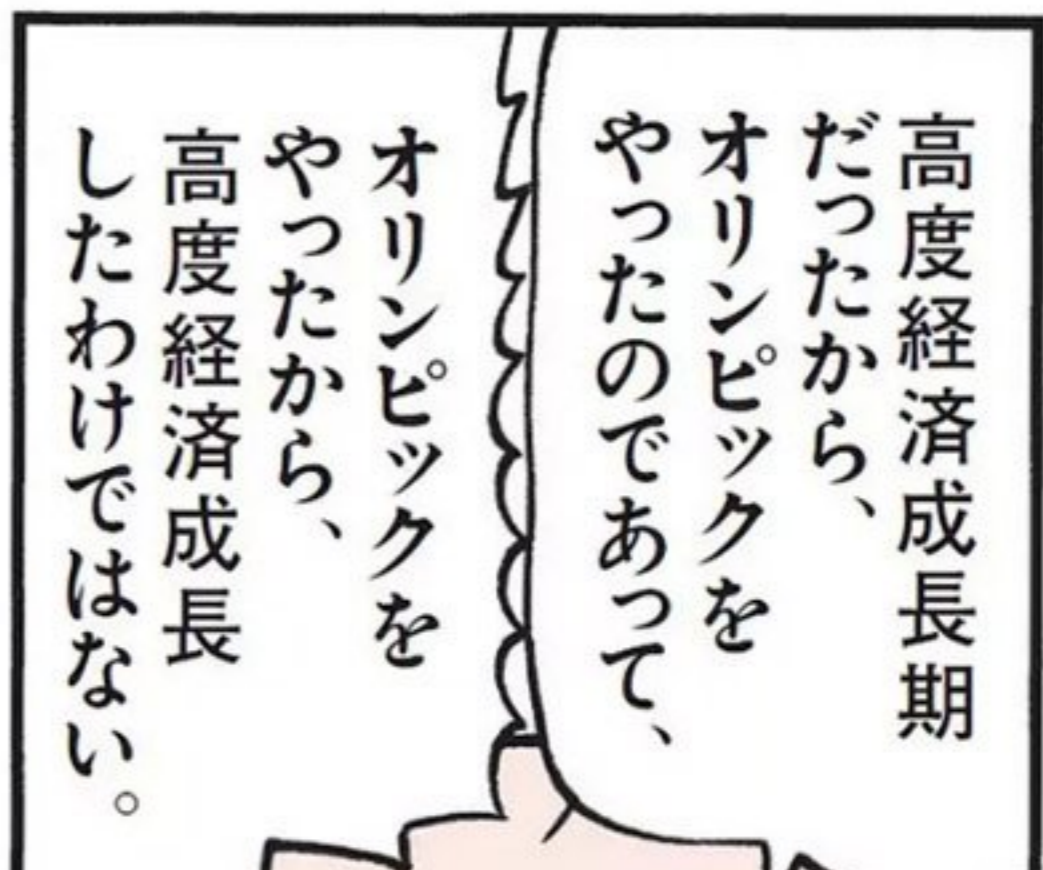
それでもあなたは「東京五輪」が待ち遠しいですか？



平成の「ノスタル爺」どもは、「高度経済成長の夢もう一度」と、二回目の東京タワー（スカイツリー）を建て、二回目の東京オリンピックを開催し、その次は二回目の大阪万博、二回目の札幌オリンピックを目指している。



ノスタル爺でお祭りをリピートするって頭、ヘンですよ。



高度経済成長期だったから、オリンピックをやったのであって、高度経済成長したわけではない。



高度経済成長とは実は復興経済である。戦争で完全にゼロになってしまった地点からスタートしていったから、高度経済成長になったのだ。その経済構造は、世界的にも1973年に終わっている！そして、もうそんな時代は来ないのだ！！



ノスタル爺のリピート経済。

オリンピックで金儲けする祝賀資本主義。

若者たちの夢は全て経済成長に利用するのみ。

酷暑五輪で選手も観客も死の危険。

終わったあとは五輪不況と若者にムダ使いのツケ残る。



イヤだ~~~~~、オリンピックがイヤになるからもう聞きたくな~~~~~い！

おもてなし世界の観光客~~~~~

おもてなしおもてなしお金を~~~~~つ~~~~~か~~~~~え~~~~~

園都

秘蔵カット連発！
むきだしのGカップをアナタに

「あの素晴らしい愛人をももう一度」





興味津々だ！日本女子は「クソAV」に

日本最大のAV通販サイト「FANZA」が約3億5千万人のユーザーの利用情報を解析・抽出。それを統計分析し、日本初ともいえる「性のビッグデータ」を作成した。本誌では貴重なこの全データを独占入手。各界の識者の分析なども加え、日本国民の性嗜好を丸裸にする！

FANZA内での年間検索回数

約3億3千万回

好きなAV作品を探すために必要なのが検索ワード。AV女優名やエッチなワードがFANZAでは毎秒10回検索されている。なお、次のページではどんなエロワードや女優名が検索されているのか、ランキング形式で紹介する

月に	2760万回 (27,586,981)
日に	91万回 (919,566)
毎時	3.8万回 (38,315)
毎分	638回
毎秒	10回

1年間のFANZAへの訪問回数

約16億回

一日あたりのFANZAへの訪問回数

4,614,857人 > 新宿駅

FANZAには年間延べ16億回の訪問がある。これを一日あたりで換算すると、乗降者数世界一の東京・新宿駅を大きく上回る。まさに性のターミナル駅だ

一日の乗降者数 (3,640,000人)



FANZAで今年発売された作品数

26,961本

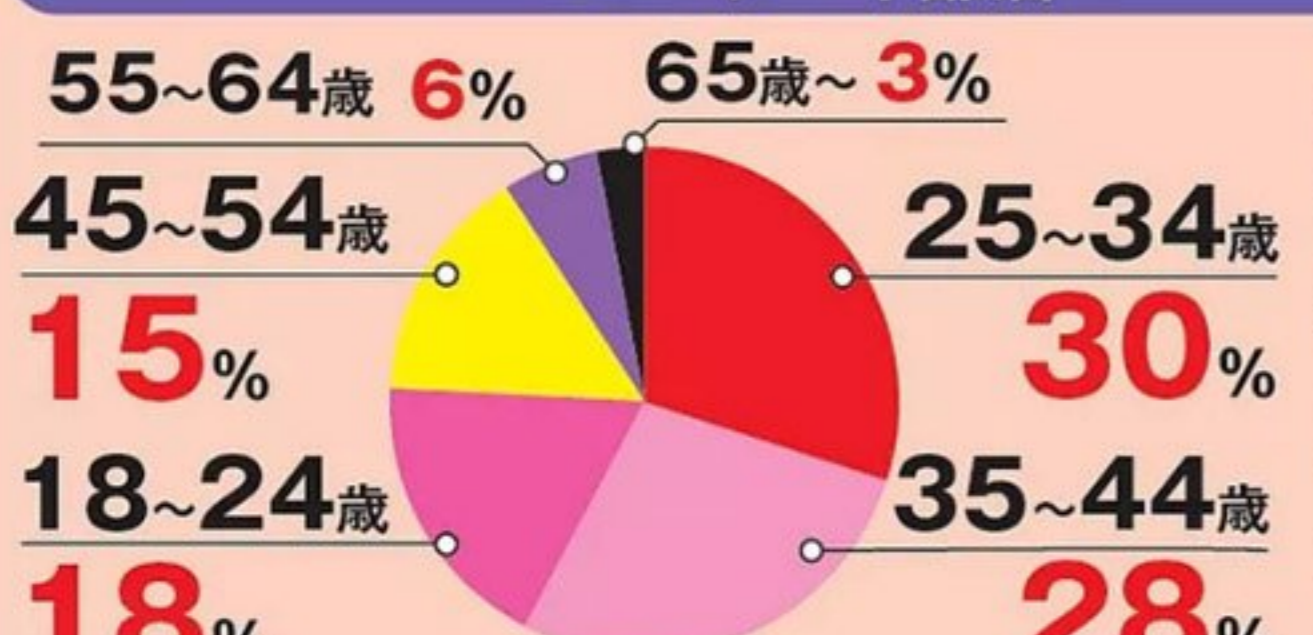
総収録時間

69,028時間

約**8年 (2,876日)**

数字は今年発売されたAVの全本数と合計収録時間。本数は1年間に国内で公開された全映画の23倍。収録時間は、約8年弱に及ぶ膨大な時間となる


ユーザー年齢層



55~64歳	6%
65歳~	3%
45~54歳	15%
25~34歳	30%
18~24歳	18%
35~44歳	28%

「AV全体の視聴者層より20代、30代の割合が多い。若い世代は雑誌やDVDなどを観る習慣はなく、ネットでのみエロコンテンツにふれているのでは」(鈴木氏)

ユーザーの男女比



女性 約**30%** (30.18%)
男性 約**70%** (69.82%)

アダルトメディア研究家の安田理央氏は女性ユーザーが3割もいる現状について「SNSなどをきっかけに女優のファンが増えているため」と推察

「出勤前の朝オナニー」が隠れトレンド——3億5千万人分「性のビッグデータ」解析!



本誌読者もお馴染みのFANZA。このサイトを訪れた男女の利用履歴からデータは作成された

エロサイトを楽しむ女性が急増中

「ここまで大規模な性に関する統計調査は、おそらく日本初ではないでしょうか」(FANZA広報)

これまでの性に関する統計調査は、自主的な任意回答のアンケート方式が多く、精度はやや低かった。しかし、本データはサイト内での閲覧履歴や検索ワードなど

ど、各ユーザーの利用動向からのみデータが作成されている。つまり、各自の自然な欲望や行動に基づき、きわめてリアルなデータなのだ。

このデータのなかで注目すべきは、サイト利用者の3割が女性であるという部分だろう。社会学者の鈴木涼美氏は、この点に関して「かつては完全に男性向けコンテンツであったエロ系メディアが、ネットストリーミングやフリーのサンプル動画などが格段に増えたことで、女性にも関心を広げているため」と分析する。ただし、「女性ユーザーは日常的に見ているというより、興味本位に覗き見し、何かの参考にしたたり、エロ系漫画のような楽しみ方をしたりと、使用方法や目的が定まっています。女性にとってはいまだにあくまでニュー

メディアであると感じました」という。女性もウェブでエロを楽しむ新しい時代が到来したようだ。

※本企画のデータはすべてFANZAが'17年9月1日から'18年8月31日までの1年間に、延べ約3億5千万人のユーザーの利用情報からGoogle Analyticsで集計したもの



PROFILE
そのみやこ 26歳 '92年11月5日生まれ 徳島県出身 T154・B90(G) W61H88 本誌が発掘した、グラビア新世代を担う逸材。趣味はゴルフ、銭湯に行くこと。そのほか最新情報は、公式Twitter (@sono_miyako)、Instagram (@miyakosono_official) にて

写真◎門嶋淳矢

写真集『そのまま』(光文社)が大ヒット
FLASHブランドのトレーディングカード
第1弾『園都』がヒットより発売中!

ユーザーの年齢別
人気検索ワードランキング

45~54歳 (FLASH読者世代)	18~24歳	25~34歳
1 熟女	痴漢	巨乳
2 人妻	巨乳	痴漢
3 巨乳	ギャル	熟女
4 レズ	コスプレ	ギャル
5 アナル	レズ	爆乳
6 ニューハーフ	爆乳	中出し
7 マジックミラー号	中出し	アナル
8 痴漢	潮吹き	コスプレ
9 素人	VR	レズ
10 中出し	熟女	VR
11 コスプレ	マジックミラー号	ニューハーフ
12 爆乳	アナル	人妻
13 母乳	媚薬	素人
14 マッサージ	催眠	マジックミラー号
15 五十路	素人	痴女
16 近親相姦	乳首	媚薬
17 VR	人妻	催眠
18 パンスト	企画	母乳
19 おばさん	痴女	乳首
20 ぼっちゃり	ロリ	マッサージ

35~44歳	55~64歳	65歳以上
1 熟女	熟女	熟女
2 巨乳	人妻	コスプレ
3 人妻	コスプレ	人妻
4 痴漢	レズ	レズ
5 アナル	アナル	アナル
6 ニューハーフ	ニューハーフ	巨乳
7 中出し	巨乳	近親相姦
8 爆乳	マジックミラー号	義父
9 素人	痴漢	五十路
10 レズ	五十路	ニューハーフ
11 マジックミラー号	素人	素人
12 ギャル	近親相姦	マジックミラー号
13 VR	中出し	痴漢
14 コスプレ	マッサージ	おばさん
15 母乳	母乳	中出し
16 マッサージ	おばさん	マッサージ
17 クニ	黒人	緊縛
18 ぼっちゃり	義父	黒人
19 乳首	パンスト	母子交尾
20 痴女	媚薬	義母

人気検索ワード

男女総合検索ワード	男性検索ワード
1 熟女	1 熟女
2 巨乳	2 巨乳
3 痴漢	3 人妻
4 人妻	4 爆乳
5 中出し	5 痴漢
6 ギャル	6 アナル
7 爆乳	7 ギャル
8 アナル	8 中出し
9 レズ	9 コスプレ
10 素人	10 ニューハーフ
11 マジックミラー号	11 VR
12 ニューハーフ	12 レズ
13 コスプレ	13 素人
14 媚薬	14 マジックミラー号
15 潮吹き	15 母乳

女性検索ワード

女性検索ワード
1 クニ
2 痴漢
3 レズ
4 乳首
5 巨乳
6 マッサージ
7 熟女
8 潮吹き
9 クリトリス
10 媚薬
11 中出し
12 アナル
13 オナニー
14 おっぱい
15 人妻
16 マジックミラー号
17 素人
18 爆乳
19 バイブ
20 電マ
21 レイプ
22 ニューハーフ
23 乳首責め
24 ギャル
25 乱交



「最近の男性はクニをしなくなったという話もありますから、その欲求不満がこの結果につながったのかな？」(安田氏)。「女性の検索ワード4位の乳首には勃起しました。しっかり舐めてほしいという女性からのメッセージと受け取りたいですね」(たかつき氏)

右の女優ランキングを
ユーザー年齢別で見ると...

45~54歳 (FLASH読者世代)	18~24歳	25~34歳
1 松下紗栄子	明日花キララ	明日花キララ
2 佐々木あき	紗倉まな	紗倉まな
3 君島みお	三上悠亜	三上悠亜
4 三上悠亜	高橋しょう子	高橋しょう子
5 高橋しょう子	上原亜衣	椎名そら
6 紗倉まな	白石茉莉奈	鈴村あいら
7 星奈あい	椎名そら	JULIA
8 伊東ちなみ	吉川あいみ	白石茉莉奈
9 風間ゆみ	橋本ありな	吉沢明歩
10 吉沢明歩	天使もえ	天使もえ
11 JULIA	鈴村あいら	君島みお
12 白石茉莉奈	羽咲みはる	RION
13 波多野結衣	JULIA	桃乃木かな
14 鈴村あいら	RION	橋本ありな
15 明日花キララ	葵つかさ	吉川あいみ
16 市川まさみ	湊莉久	AIKA
17 葵つかさ	桃乃木かな	伊東ちなみ
18 永井みひな	伊東ちなみ	あやみ旬果
19 椎名そら	AIKA	羽咲みはる
20 春菜はな	小島みなみ	初川みなみ

35~44歳	55~64歳	65歳以上
1 紗倉まな	松下紗栄子	松下紗栄子
2 高橋しょう子	風間ゆみ	風間ゆみ
3 三上悠亜	君島みお	波多野結衣
4 明日花キララ	佐々木あき	佐々木あき
5 君島みお	三上悠亜	君島みお
6 鈴村あいら	高橋しょう子	三浦恵理子
7 吉沢明歩	三浦恵理子	友田真希
8 佐々木あき	波多野結衣	葵つかさ
9 椎名そら	星奈あい	川上ゆう
10 JULIA	紗倉まな	三上悠亜
11 白石茉莉奈	葵つかさ	北条麻妃
12 伊東ちなみ	川上ゆう	谷原希美
13 春菜はな	伊東ちなみ	高橋しょう子
14 星奈あい	JULIA	紗倉まな
15 橋本ありな	吉沢明歩	翔田千里
16 松下紗栄子	白石茉莉奈	伊東ちなみ
17 天使もえ	水野朝陽	吉沢明歩
18 市川まさみ	谷原希美	夏目彩春
19 葵つかさ	篠田ゆう	水野朝陽
20 波多野結衣	永井みひな	星奈あい

人気セクシー女優ランキング

順位	女優名	順位	女優名
1	明日花キララ	1	君島みお
2	紗倉まな	2	星奈あい
3	三上悠亜	3	波多野結衣
4	高橋しょう子	4	高橋しょう子
5	鈴村あいら	5	美谷朱里
6	椎名そら	6	佐々木あき
7	白石茉莉奈	7	春菜はな
8	君島みお	8	JULIA
9	橋本ありな	9	佐々波綾
10	吉川あいみ	10	水野朝陽
11	吉沢明歩		
12	天使もえ		
13	伊東ちなみ		
14	JULIA		
15	葵つかさ		
16	上原亜衣		
17	桃乃木かな		
18	佐々木あき		
19	初川みなみ		
20	波多野結衣		

FANZAアダルトDVD通販
2018上半期売上ランキング

サイト内での検索回数や作品へのアクセス数などをもとに作成されたランキングについて、安田氏は分析する。「売り上げ、人気ともに上位の高橋しょう子は別格ですが、今年デビューの女優が人気上位にはいません。有名なベテラン女優の作品を調べる人が多いのではないかと」

人気セクシー女優 男性	人気セクシー女優 女性
1 明日花キララ	1 明日花キララ
2 紗倉まな	2 三上悠亜
3 三上悠亜	3 紗倉まな
4 高橋しょう子	4 高橋しょう子
5 鈴村あいら	5 葵つかさ
6 椎名そら	6 ANRI
7 君島みお	7 椎名そら
8 白石茉莉奈	8 白石茉莉奈
9 JULIA	9 吉川あいみ
10 吉沢明歩	10 上原亜衣
11 伊東ちなみ	11 JULIA
12 橋本ありな	12 吉沢明歩
13 天使もえ	13 松下紗栄子
14 佐々木あき	14 天使もえ
15 吉川あいみ	15 君島みお

男性の検索ではキャリア数年のベテラン枠の女優が多数ランクイン。過去の出演作品を探してサンプル動画を見るのが定番化しているようだ

AVを見る機会が少ない女性たちが検索したのは、バラエティや芸能ニュースに頻りに登場する優たち。尿潤事かさも上位に!

女性の潜在欲求が
検索ワードに現われる

「熟女や人妻が人気なのは、やと当たり前の時代が来たという印象で嬉しいですね」

そう語るのには熟女AV1千500本を監督した溜池ゴロー氏。また、男女総合で2位の巨乳7位の爆乳について、爆乳専門AV監督たかつきあきら氏は「ニッチなジャンルだと思っていた爆乳が巨乳並みに認知されていて驚きと喜びを感じます」と印象を語った。

こういった特殊なワードが検索上位となったことに関してフェチAV監督の角脇しげお氏は「フェチはあくまで少数派の嗜好。『美熟女系』『むちむち熟女』など、ジャンルの細分化が今後はより必要かも」と独自の見解を提示した。これに対して、女性の検索ワードは、男性ではランキングしていないクニが1位という意外な結果に。その理由を前出の鈴木氏は分析する。「女性は直接的なビジュアルで興奮しませんが、興味があるプレイを局所的に検索する傾向があります。気持ちのよいクニへの憧れや興味が女性には強くあり、それを覗きたいのではないのでしょうか」

上位には知名度と
話題性のある女優が

ここでは、検索数をもとにした人気女優ランキングを紹介する。併記した実際のセールスランキングと人気ランキングには、大きな乖離が...

「人気セクシー女優ランキングでは男女ともに明日花キララがトップで、4位までほぼ変わらずです。実際のセールスに比べ、AV以外の活躍が目覚ましい人が検索されて上位に来ているようです」

そう語るのには前出の安田氏。同氏によると、一般での話題性がこのランキングにはおおいに関係しているという。

「女性5位の葵つかさ、6位のANRIなどは、炎上したリ、芸能ニュースなどで話題になったから、同性が検索したという感じでしょうね。その2人が男性のランキングに入っていないのは、男性は話題より実用的なヌケる女優を選ぶということでしょう(笑)」

また、思わぬ女優に集まった支持にも安田氏は注目した。「45歳以上の松下紗栄子の圧倒的な強さには驚きました。全体的に下熟女よりも、きれいなお姉さんというタイプの熟女が人気のようですね」

黒船ブロード

攘夷か! 開国か!

日本ヌード界を襲う

BIG4

Anastashia (25)

明治維新から150年、エロ妖精ジエマの大ブレイクでグラビア界激震

「リア・デザイン」の再来、として金髪美女・ジエマが週刊誌でブレイクしたことを発端に、グラビア界にも激しい国際化の波が。その流れを汲むように、ヨーロッパ諸国から次々に刺客たちが襲来。入管法改正を進める安倍政権も真っ青な赤裸ヌードに刮目せよ!

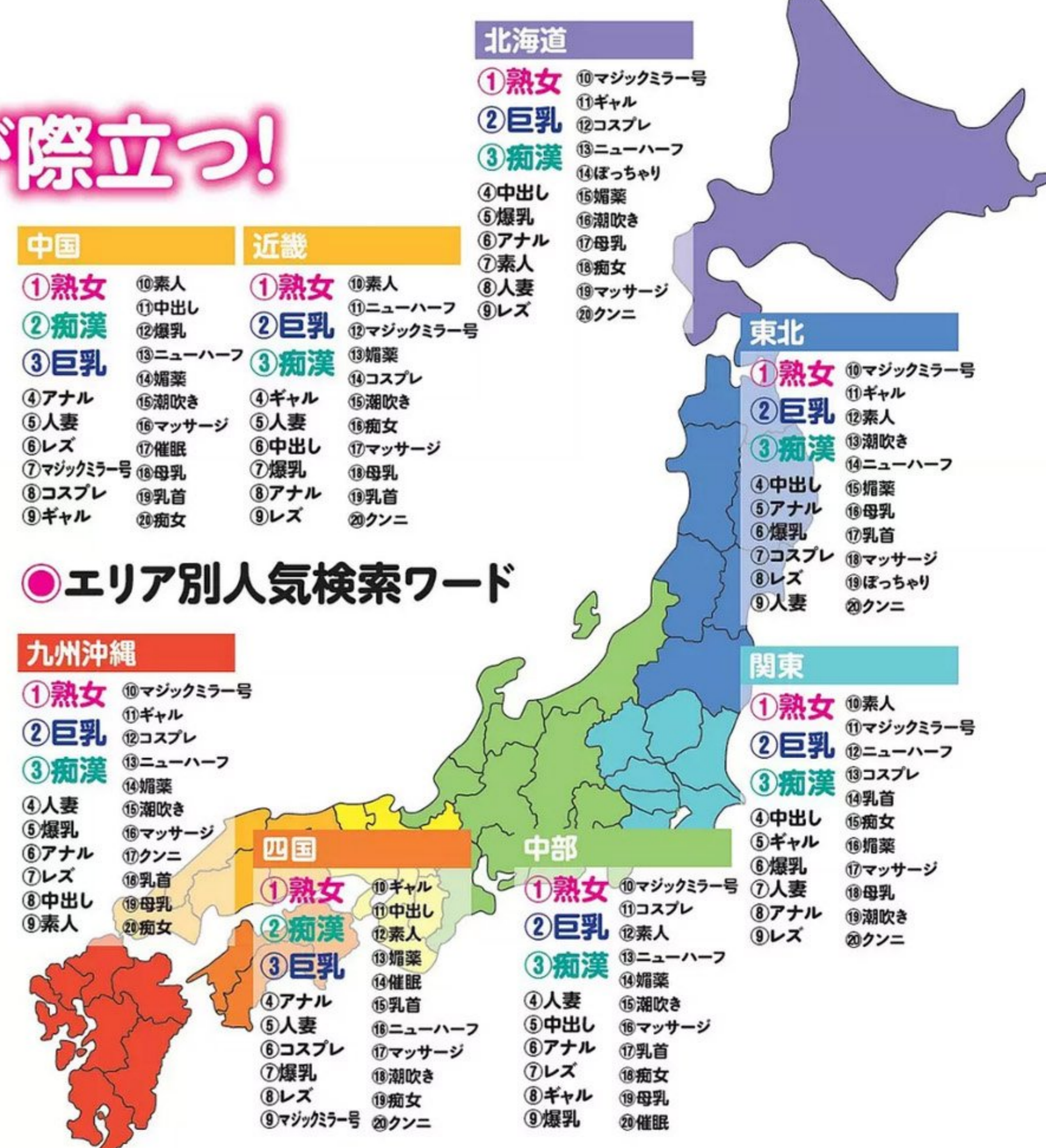
関東の性への貪欲さが際立つ!

●県別サイト滞在時間(全国平均は317.29秒)

1 神奈川	344.21秒	23 茨城	316.30秒
2 千葉	340.33秒	24 新潟	316.29秒
3 長崎	338.04秒	25 福岡	316.18秒
4 埼玉	333.70秒	26 山梨	315.58秒
5 東京	332.86秒	27 石川	314.70秒
6 島根	332.76秒	28 栃木	314.68秒
7 静岡	326.72秒	29 広島	314.64秒
8 北海道	326.42秒	30 福山	314.56秒
9 北都知	325.33秒	31 岡馬	313.29秒
10 愛取	321.89秒	32 群宮	313.24秒
11 鳥取	321.70秒	33 秋田	313.14秒
12 岩手	321.54秒	34 鹿島	312.92秒
13 大分	321.50秒	35 大分	312.48秒
14 奈良	321.30秒	36 香分	312.10秒
15 長崎	321.16秒	37 福井	310.66秒
16 富山	320.82秒	38 青森	310.19秒
17 岐阜	320.61秒	39 和歌山	309.01秒
18 山形	320.18秒	40 香川	307.94秒
19 三浦	318.30秒	41 愛媛	307.32秒
20 滋賀	317.84秒	42 佐賀	303.65秒
		43 徳島	302.49秒
		44 熊本	300.65秒
		45 沖縄	299.99秒
		46 宮崎	298.76秒
		47 高知	296.27秒

●65歳以上のユーザーが多い県

1 奈良	4.49%	6 鳥取	3.69%
2 島根	3.87%	7 滋賀	3.61%
3 山形	3.86%	8 和歌山	3.53%
4 長崎	3.76%	9 長崎	3.52%
5 兵庫	3.70%	10 岡山	3.50%



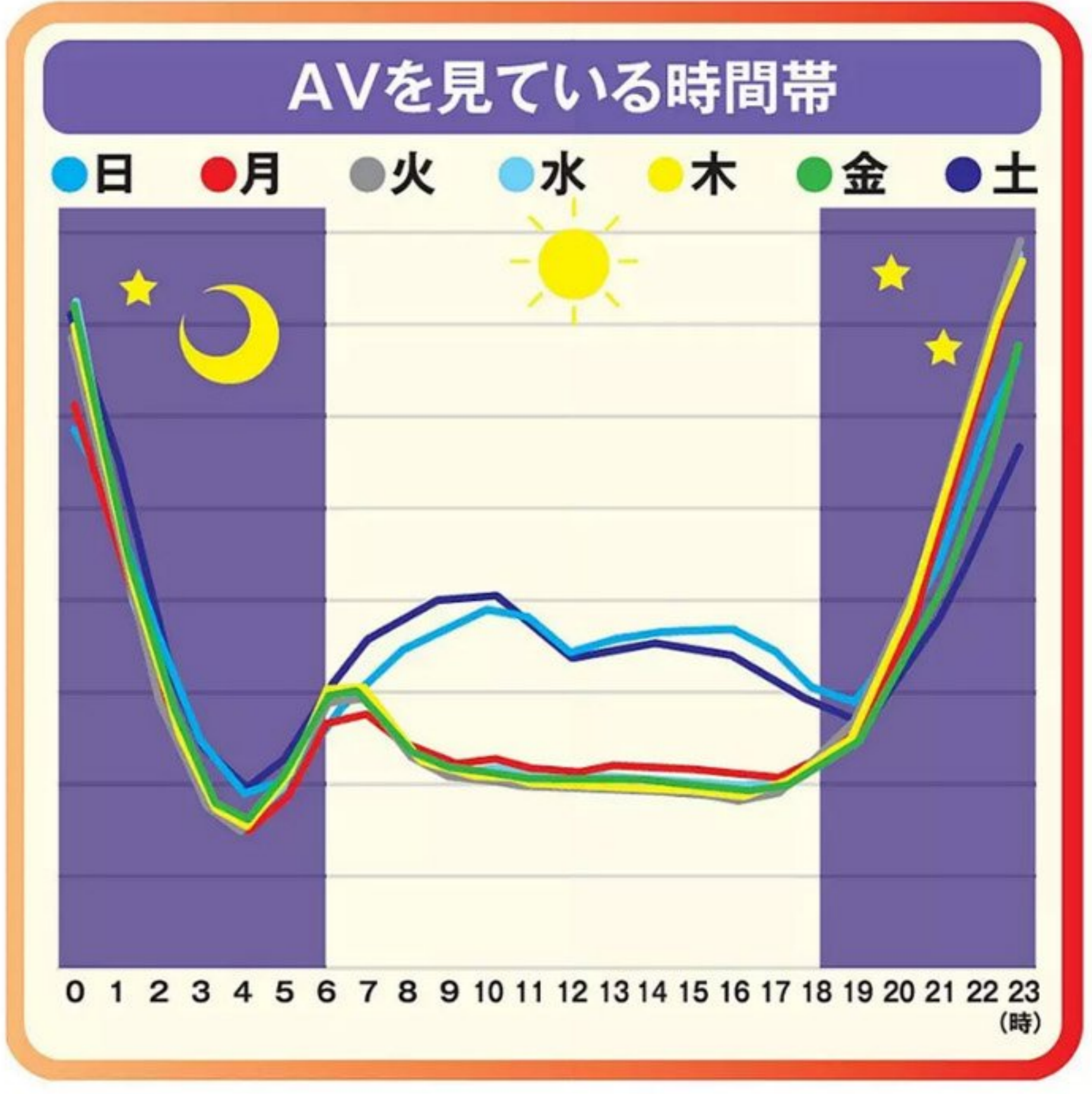
●エリア別人気検索ワード

ビッグデータで性の県民性まで明らかに
「熟女、巨乳、痴漢が18年のパワーワード。関東、近畿でのみギャルが上位なのは都市圏で実物を見る機会が多いからでは」(安田氏)
「美少女のような以前なら当たりまえのワードが見当たらないのは、ロリを連想させるからかも」(溜池氏)
「マジックミラー号が全地域でランクインしているのは、ある意味フェチ的です」(角脇氏)

朝4時から7時が隠れピークタイム?

データではAVを見ている時間帯や都道府県別のサイト滞在時間も算出された。19時から真夜中にかけてサイト閲覧数が露骨に上昇。夜にAVを見るのは納得だが、一方で出勤前である平日の早朝にも山が来ている。また、県別では関東地方の人々がサイトに長くどまる傾向に。慌ただしい都市生活とは相反し、AVに関してはじっくりサイトを閲覧し、楽しんでるようだ。地方ほど65歳以上のユーザーが多いという結果から、安田氏は「性情報における地域・年齢格差がなく、何歳だろうとみなぎり続けることができるという希望も感じられます」と言っている。

最後に鈴木氏は、今後の女性のAVへの興味に関してこう語った。
「AVは男性の性質に合わせたメディアであり続けると思います。女性ユーザーが増えたのはSNSでの現役AV女優人気や、ネットという形態の定着が後押しした結果。物珍しさがなくなった後、どれだけ女性ユーザーが残るか注目です」





**Your curve is
like an artwork!**
(くびれが芸術品だ!)

Sophia (26)

From: Hungary

Size: T163・B84 (D) W56H83

ハンガリーはヘレンドやジョルナイなどの高級な陶磁器が有名な国。その器のように気品高く、滑らかで美しい肌を輝かせるのがソフィアだ。バストからウエストにかけての曲線は流れるようであり、そのくびれは芸術品の域。

DVD『ユーロヴィーナスソフィア』はREbeccaより11月22日発売予定



**What a
nice big ass!**
(なんてデカイ尻なんだ!)

Francesca (23)

From: Russia

Size: T165・B87 (F) W60H89

むっちりとして、それでいて締まっている大きなお尻のフランチェスカ。だが、見どころはそれだけではない。釣鐘型のバストは形がよく、乳首は薄桃色。それを優しく撫でるサラサラとしたロングヘアが欧州の香りを漂わせる。

DVD『ユーロヴィーナスフランチェスカ』はREbeccaより12月27日発売予定



Roza (20)

From: Russia

Size: T170 • B88 (F) W57H87

170cmという高身長で、スラッと伸びた長い脚が印象的なローザ。水着の向こう側には、ぷっくりと膨らんだ乳輪と色素の薄い乳首が隠されていた。ハニーブラウンのゆるふわウェーブヘアをなびかせる姿は、まさに北欧の妖精。

DVD『ユーロヴィーナス ローザ』はREbeccaより発売中



Your areola looks
puffy and yummy!
(膨らんだ乳輪が美味しそう)

Are you a
supermodel?

(キミ、スーパーモデルなんじゃない?)

**心の開国をすれば
エロの多様性は広がる!**

「いまの時代に外国人女性に目を向けないことは、食べ物にたとえると、日本食だけしか食べないと決めて食わず嫌いをしているようなもの。外国人女性を受け入れることで、新たな発見と喜びを得られるはずです」

つき合った女性の出身国が30カ国を数えるクリエイター・ジーコ藤壺氏は「いまこそ、心の開国を図るべきだ」と語る。近年では、マギーや滝沢カレンなどのハーフタレントの活躍もめざましく、外国人女性が受け入れられやすい空気ができている。その流れを受けて、グラビア界にもジェマのようなニューヒロインが登場しているのだ。

では、ジーコ藤壺氏の言う「発見、やゝ喜び」とは何か。「日本人女性の場合、トレンドに流されやすく、モテる女子を目指すにしても洋服の趣味やキャラクターが画一化されやすい。でも外国人女性は、十人十色。それぞれが「自分にとってのモテる女子」像を作っているから、メイクやファッション、遊び方やSEXまで個性が強く魅力的。彼女たちとのつき合いから、新たな自分を知ること可能なのです」

グラビアにおいては、彼女たちが「自分にとってのセクシー」を自由に表現しているからこそ、日本人にはない新鮮で特別な魅力を感じさせるのだろう。

Anastashia (25)
From: Serbia
Size: T171・B85 (E) W59H84

ブロンドヘアに健康的なオリーブ色の肌のコントラストが眩しいアナスタシア。ツンと上向きになったバストには、張りや弾力が。誘う眼差しで髪をかきあげるポーズの華麗さは、スーパーモデルといっても異存はないだろう。

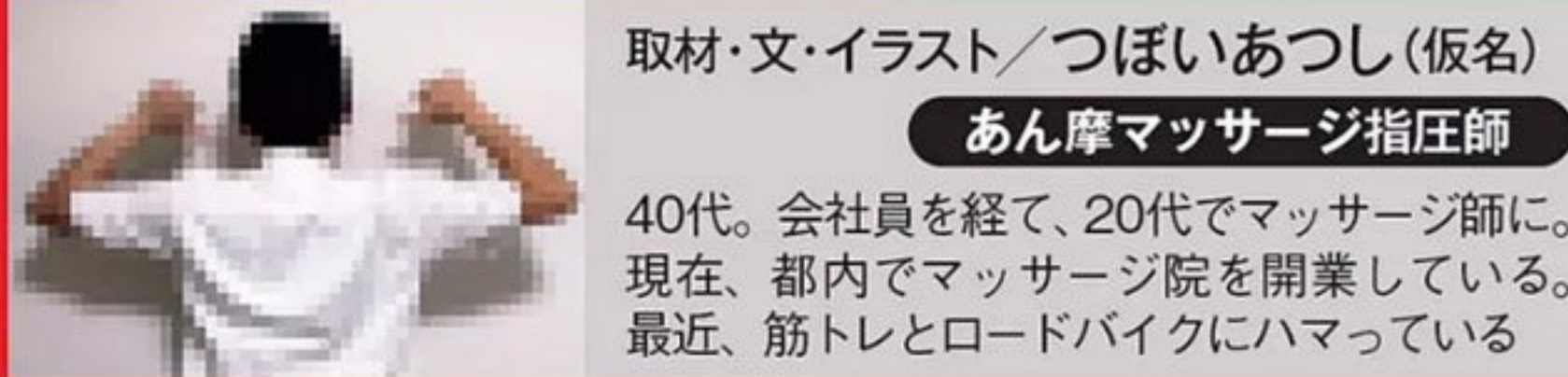
写真●TAKAZON DVD『ユーロヴィーナス アナスタシア』はREbeccaより発売中



「想像以上に技術レベルは高いですが…」

駅近もみほぐし店でプロが揉まれて辛口調査

高額店 55分 6000円 は「コスパ悪し」 格安店 60分 2980円 で出会った 悶絶「小殿筋攻め」!



11月は、一年でもっとも肩がこるという。気圧の高さが、交感神経に影響を与えるためだ。駅前で気軽に肩こり解消といきたいが、いったいどこがうまいのか?!



FUTURE EXPECTATION

外国人グラドル激増で大予言
日本のグラビア界はこうなる



01 We are all big butt lovers!

(誰もが尻派に!)
「日本では、おっぱいが人気ですが、海外ではお尻カルチャーが強い。SEXのときもお尻を叩かれるのが好きな女性が多いです。男女ともに尻はデカイほどいいという美意識がある」(クリエイター・ジーコ藤壺氏、以下同)。



03 Hardcore or romantic? It's your choice!

(ハードコアか純情か。それは君の選択だ!)
「外国人女性はハードコア派とロマンティック派に分かれがち。SEXでたとえると、前戯なしでそのままぶっこむタイプと、ムード作りにこだわるタイプです。グラビアの内容もモデルの趣向を色濃く反映する可能性大。」



05 She talks like a broadcaster while she's doing it.

(実況中継のように話す女)
「事の最中に、実況中継を始めるコは多いです。『あなた、すごく硬い。私は脚をこんなに広げて、ほら濡れてるでしょ?』というように」。グラビアDVDでは、日本人以上に自分の感情を伝える傾向の作品が増える。

04 What makes you get naked here?

(なぜこんなところで脱ぐの?)
「SEXにスリルを求める傾向があり、温泉やプールはもちろん、新幹線のグリーン車内、飛行機の客席で、さらには遊園地の観覧車ですることもある。日本人よりも大胆さがあるため、リスクな撮影にも挑戦できる!」



この端を丁寧に切り開いてご覧ください

「マッサージ店」を名乗れるのは資格保有者のみ

私は都内で施術をしているマッサージ師である。皆さんはマッサージ店を開くには「国家資格」が必要なることを知っているだろうか。正式なマッサージ師は指定の専門学校に

3年間も通い、国家試験に合格しなくては行けない。ところが、巷の「駅近もみほぐし店」で働いている施術者は、国家資格を持っていないケースが大半だ。私たちが

資格者は、これらの店にいい印象を持っていない。だが、「もみほぐし店」の人は、そのレベルはどのくらいなのか、プロの目で見極めさせていただこう。

腰を真横から押す高度な技術を披露したが…

わ脂っ気が抜けた男性がついた。つらい箇所を聞かれ、「肩と腰」と伝える。施術開始だ。うつぶせになり、背中全体をなでさする「軽擦」という技からスタート。その後、背中一面を手のひらで圧迫する。これは意外と難しい手技である。胸郭を圧迫されれば息が苦しくなるし、最悪の場合、圧迫骨折のリスクもある。事実、激安もみほぐし店で起こる事故は、肋骨の圧迫骨折が多い。ヒヤヒヤしてしまうのは同業者ならではだが、今回はその心配はなさそうだ。

まず、都内を中心に58店舗を展開し、繁華街でよく見かける「ほぐしの達人」へ。料金は60分2千980円(税別)。ベッド数は8台ほどで、施術者は、痩せた40代くらいの中年男性が4人いる。待合スペースは清潔で、特に観葉植物の根元にぬいぐるみが飾られているのがかわいらしい。あの男性たちがディスプレイしているのだろうか? 弊院でも真似したいと思う。

腰の指圧に入ってゆく。押す場所は的確で、きちんとツボに入っている。また、腰を上からだけでなく、ほぼ真横から押してくれるのがある。腰の筋肉をしっかりとほぐすテクニックのひとつだ。激安店でこういう押し方をし

てくれるとは思っていなかった。しかし、どうも圧が弱い。…と思っていたところ、急に圧がグッと強くなる。「よしその調子!」と心の中で応援したのだが、次の瞬間にはまた弱くなってしまった。

「デスクワークでお疲れです」と優しく声をかけてくれるが、スイマセン、同業です…。



中年の施術者は丁寧だった

店内は清潔で、施術者のテクニックも申し分なかったが、押す圧が安定しなかったのが残念だった



衛生度 5
入りやすさ 5
パワー 5
テクニック 5
総合 23
値段 4
要望を聞いてくれる 4

必要な知恵はすべて
後援会長が教えてくれる

誰よりも支える男

優勝パレードで力士とともにオープンカーに乗ることを許される後援会長という存在。はたしてその素顔とは？

二宮敦人 (にのみやあつと) '85年生まれ。小説作品に『最後の医者は雨上がりの空に君を願う』。初のノンフィクション作品『最後の秘境 東京藝大 天才たちのカオスな日常』が12万部を超えるベストセラーに



2018年9月、両国・国技館での優勝額贈呈式



出羽海親方(左端)らとのゴルフコンペ。右端が中澤さん

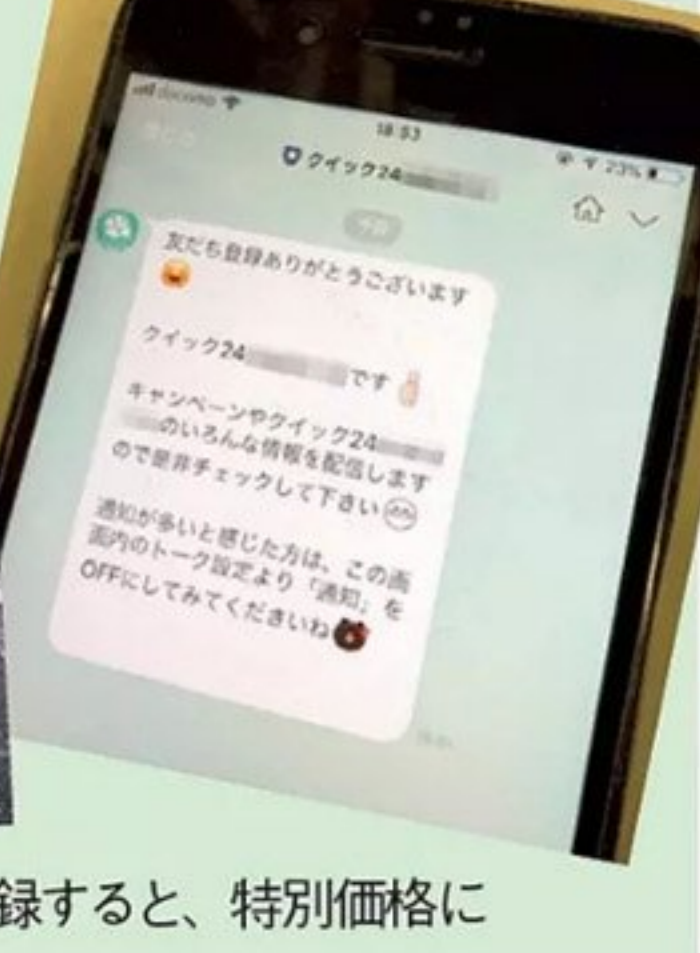
優勝 秘境 行く!

毎場所連載
第8回

駅近もみほぐし店 でプロが揉まれて辛口調査!



お客との会話や、料金を抑えるための企業努力など、なかなか勉強になった訪問だったが…



店頭でLINE@がメルマガに登録すると、特別価格に



実際に施術が始まってみると、ほかの客の話声がかたがた聞こえてくるのが気になった。2つ隣のベッドの客は某キー局のADで、ディレクターに不満が溜まっているらしい。どうでもいいよ…

格安もみほぐしチェーンとしては全国で最大だろう。'09年に大阪に第一号店を開店し、現在その数620店。とんでもない勢いだ。

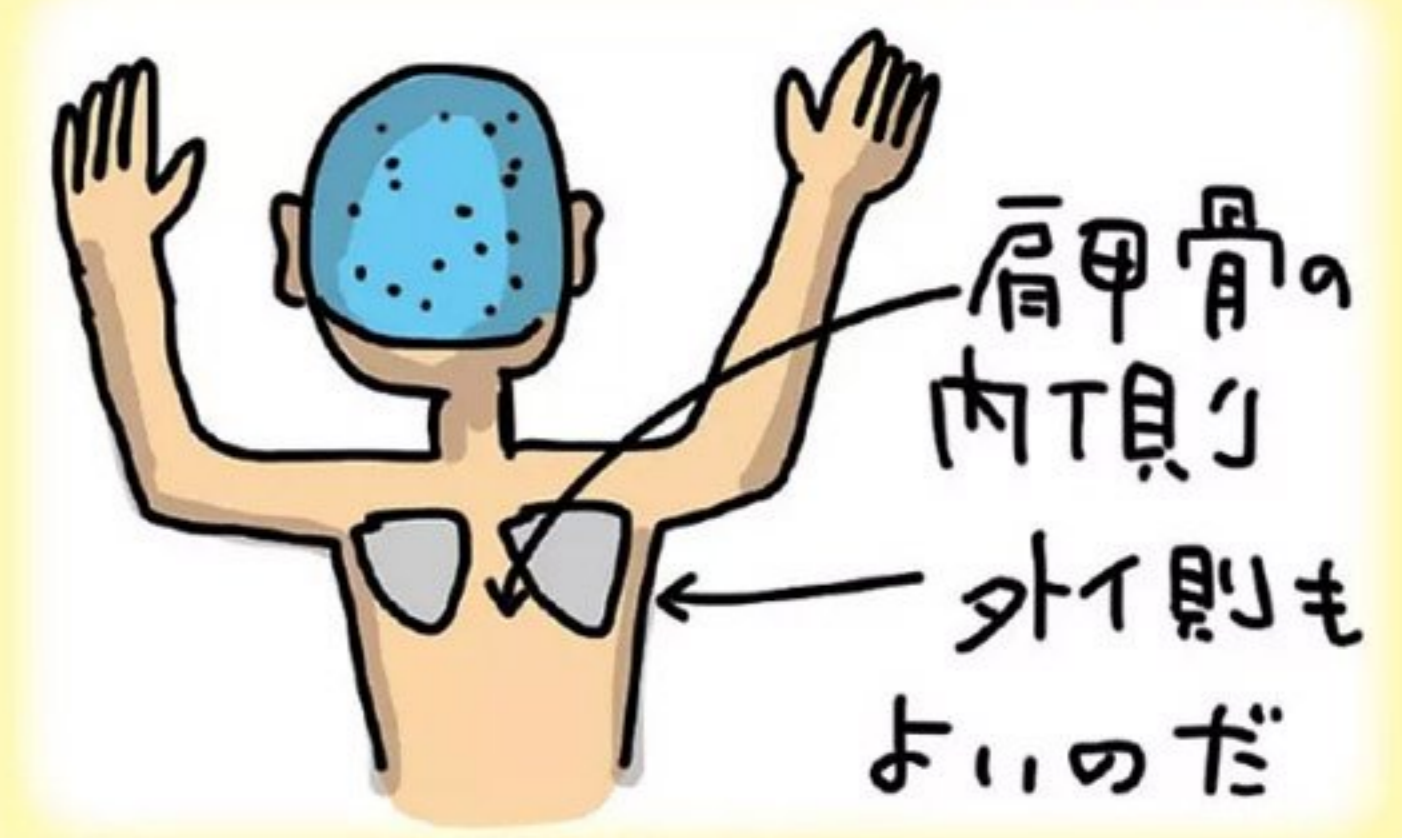
大手 6 りらくる

業界最大手! この価格はプロにとっても脅威

丸刈りの50代の男性。「肩がこっている」と伝えると、私を横向きにして首の横にある「肩甲筋」という筋肉を適度な圧で押してくる。ここは肩こりには著効だが、押すのがちょっと難しい筋肉である。今まで訪れた格安もみほぐし店で、ここを押す施術者はいなかった。

これは期待できる…と思っ

「外側」を押すところは、そうそうないんじゃないか。ここも肩こりにはぜひ施術しておきたい筋肉のひとつだ。今度は施術者が私の片足を上げて、腰を指圧してきた。これは「クイック24」でほとんど効かなかった謎の技と同じじゃないか。しかし今度は的確にお尻の横「小殿筋」に効いてくる。思わず「うっ」と声が出してしまった。ここは腰痛に効くツボだが、ほかの筋肉に隠れてしまうために押すのが難しい。なるほど。クイック24のおじさんがやりたかったのはこの技だったのだな。今やっと理解したよ。



今回の取材では初めて肩甲骨の外側を押された



環境は狭く、環境はいまいだが、施術レベルはパワー、テクニックともに今回のなかで断トツだった…

スッキリとした気分です店を出る。りらくるはWebサイトで「セラピストの指名ランキング」を閲覧できる。今回の施術者が載っているかと思ったが、特に載っていないことだろう。それにしても、ここまでやって60分2千980円(税別)というのは、驚きを通り越して同業者として恐怖。



出羽海親方(左)と故・久島海関(右)との会食を楽しんだ

七月の名古屋場所で初優勝を決めた御嶽海。その優勝パレードで旗手の榎山、そして御嶽海の前に座り、誰よりも目立つ位置で万歳をしていたおじさんがいた。いったいあれは誰なのだろう。親方でもないし、親戚という感じでもない。実は出羽海部屋名誉後援会長の中澤軍治さんだったのだが、今度は後援会という存在が気になった。 どういう人なのだろう。やはり桁違いの財力や権力を持つ大物が、道楽としてやっているのだろうか。確かめてみたくなった僕は、実際に会いに行くことにした。

最後に格安もみほぐし店とのつき合い方を記しておこう。 いい店は確実にある 取材を終え、正直びっくりしている。格安でもきちんとした施術をしている店が多い。 予約は忘れずに 都心の格安店はいつもこんでいる。スマホで調べて電話一本入れておこう。逆にこんでいない店は避けたい。

「リクエストは具体的に」とえ力が弱くても、たんに「強くしてください」はやめよう。経験の浅い施術者だと、ただ痛くなるだけだった。 イマイチだったなら… その店のカラーに合うか合わないかは重要。「もう一回来ればよくなるかな?」なんて思わず、新しい店を探したほうが無難だ。格安もみほぐし店に物足りなくなったら、本格マッサージ院もぜひ検討してほしい。

最後に格安もみほぐし店とのつき合い方を記しておこう。 いい店は確実にある 取材を終え、正直びっくりしている。格安でもきちんとした施術をしている店が多い。 予約は忘れずに 都心の格安店はいつもこんでいる。スマホで調べて電話一本入れておこう。逆にこんでいない店は避けたい。

*店舗数は11月8日現在です。価格表記(税込み、税別)は各店舗に従いました



2018年7月、大相撲名古屋場所で初優勝した御嶽海(右)とともにオープンカーでパレードする中澤さん

「いいんだって、こんな、気を遣わなくていい」
 持参した手土産を困ったように受け取る姿を見て、格闘技との接点すらなさそうな気がしたが、応接室の隅にさりげなく置かれたプレートを見てはっと息を呑む。
 第七代横綱 稲妻雷五郎 曾祖父。
 「中澤さん、これは」
 ああ、そうなんだよと中澤さんは頷いた。それが現在の相撲道楽にも繋がっているのだという。
 「十八くらい頃かな。おれは正則高校でところに行っていたんだけど、近くに喫茶店があったね。バナナとミルクをこらう、ミキサーしたものが名物でさ、そこによく寄ってたんだよ。そうしたらまたまた、九州山さんがコーヒーか何かを飲みに来てたんだね。隣の麻雀屋に来て、その休憩だったのかな」
 九州山義雄。一九三〇年代に活躍した力士である。二人が出会ったのは一九五六年頃、すでに引退して出羽海部屋OBであった。当時は四十代前半だ。
 「マスターとママがね、おれを紹介してくれただよ。その軍治という坊やのひいじいさんは稲妻雷五郎、七代目横綱だったね。そうしたら九州山さんが、今度遊びにいらっしやいと言ってくれてね」
 部屋に行き、稽古場を見学などしていると「二階に四角い土俵がお待ちでございます」と誘われて、一緒に麻雀をしたりし

たという。
 「九州山さんの舎弟の、大起さんとも親しくなってるねえ。知ってるかい、巨漢、大起。でかくて、歩く時はこうノソ、ノソと歩くんだ」
 大起男右エ門は九州山が勧誘して出羽海部屋に入った力士で、身長は一九四センチ、体重は一八〇キロあったという。どちらかと言えば小柄な中澤さんから見れば、まさしく巨漢だったろう。
 「で、大起さんに付け人が何人かいるわけだ。おれと同年くらいで打ち解けてね。ずいぶん夜遊びをしたよ。おれは酒はさほど飲めないけれど、キヤバレーに行くのが好きでね。恥をさらすようだけど多額のツケをためてしまつて、親父に頭下げて払ってもらった」
 —よく払ってもらえましたね
 「ううん、親父も相撲が好きだったからね」
 「それから国技館に遊びに来いよ、なんて言われてさ」
 おれも図々しかったんだなあ、と中澤さんは腕組みして唸る。
 「よく見に行かせてもらったよ。千秋楽パーティにも潜り込んでりしてさ」
 友達ということでの特別扱い。しかし、ある時の千秋楽パーティで、はたと気づいた。
 「今は京王プラザホテルだけど、当時は部屋で千秋楽パーティをやっていたんだよ。で、いつものように入って見ていると、なにやら入り口でお金を払っている人がいるんだよ。あれはな

んだと聞いたら、後援会というものがあって、一口五千円からお金を出すもんだと言うじゃなにか。そんなこと全然知らなかったんだよ。ああこれはいけない、ちゃんと払うものは払わなきゃと反省したんだ」
 それから中澤さんは正式に後援会に入り、支援を行うようになった。といっても、それまでの付き合いと何かが本質的に変わることはない。
 「いろいろな関取がいたなあ。夜遊びが好きなのもいれば、そうでないやつもいた。面白いよ。貫禄のある力士がね、生卵を井に割ってグイと飲んで『よっしゃ、行くぞ』と出て行くんだよ。それでコロッと負けてっからね」
 おかしそうに笑う中澤さん。
 「北の富士もまだべーべーだった。みんな寝てるよね、綺麗な新宿のママさんが、お小遣いを持ってきて北の富士の枕にそつと入れていくそうだね。ああ、おれが見たわけじゃなくて義ノ花か誰かに聞いたんだな、仲が良かったから。義ノ花はお得意さんでもあったんだ。うちのクリムなんか使ってくれた」
 父の会社に入社し、役員として奔走しつつ、後援も続けた。
 「牛乳をたまに届けたりもしたね。なんでも稽古終わってすぐに飲むと吸収がいいらしい。そんなこと知らなくて『ああ、そうなんですか』としか言えなかったな。就職先の相談にも乗ったよ。やはり引退後の働き先には困るからね。一時期、うちに



稽古場を訪れた加藤茶(右端)と。若いころの中澤さん(左から二番め)

「元お相撲さんが五人くらいいたんだ。ピンで届いた牛乳をトラックから冷蔵庫に入れてもらったり、力仕事があったからね。もう昔の話だけれど」
 出羽海部屋の十代目師匠であった鷲羽山とは「わしゅうちゃん」「グンちゃん」と呼び合う仲。正月には共にお屠蘇を飲み、息子の結婚式にも来てもらった。
 「よく一緒に食事にも行くしね。親戚のように思っているよ」
 中澤さんは出羽海部屋と人生を一緒に歩いてきた。今の親方

なぜ法律家が後援会長を引き受けたのか

大きな家族の一員のように相撲界と付き合っている中澤さんに比べると、金森仁さんの場合はスポーツのファンに近いかもしれない。
 弁護士の中澤さんは、元琴欧州が二〇一七年に作ったばかりの鳴戸部屋の後援会長だ。
 「元々相撲はテレビで見る程度にすぎなかったんですよ」
 弁護士事務所の応接室。レスリングの伊調馨選手のパワハラ問題の際、マスコミの前で淡々と会見をしていた印象が強い金森さんだが、相撲の話になると相手を崩す。
 「二〇〇六年ですかね、顧問先がブルガリア大使館への出入りがある方がいまして。琴欧州に後援会がなくて困っている、作りたいがどうだろうかという話をされたんですね。私は、そんなのやめとけよと」
 あ、そうなんですか？
 「ええ。ルールもはつきりしないし、金もいっくらでもかかる世界だ。でもね、とりあえず会うだけ会ってみてくれと言われまして。一度食事をしたんですね」
 金森さんにとっては、初めての力士との会合だったという。
 「そこで琴欧州が『自分はお金を貯めてブルガリアに帰りたいんじゃない、将来は日本で力士を育成したい、そのために応援してくれる人を探します』と言っています」
 真面目で誠実なその人柄に打たれ、それならちよつとくらいは応援しようか、と思ったそうだ。
 「最初は場所前の激励会から。私が十人、二十人と人を集めて開催するんです。そこからだんだん深みに入っていきましてね。個人後援会を作るにあたり、周りから押し出されるような形で私が後援会長になったんです」
 それからは引退するまで個人の後援会長を続けた。結婚式、断髪式にも参加し、独立した後は部屋の後援会長を務めることになったという流れだ。
 「一生懸命相撲を見るようになったのは、後援会をやるようになってからです」
 そこから金森さんは相撲にのめり込んでいく。
 「毎場所二回は見に行きますが、朝の八時の序ノ口からずーっと見ますよ」
 出張というので、出かけていくそう。

「やっぱ、部屋の若手を応援しに行くわけですか？」



映画評論家 兼
ラジオパーソナリティ
あら き ひさ ふみ
荒木 久文さん (66)

家族：妻、娘

趣味：パラグライダー

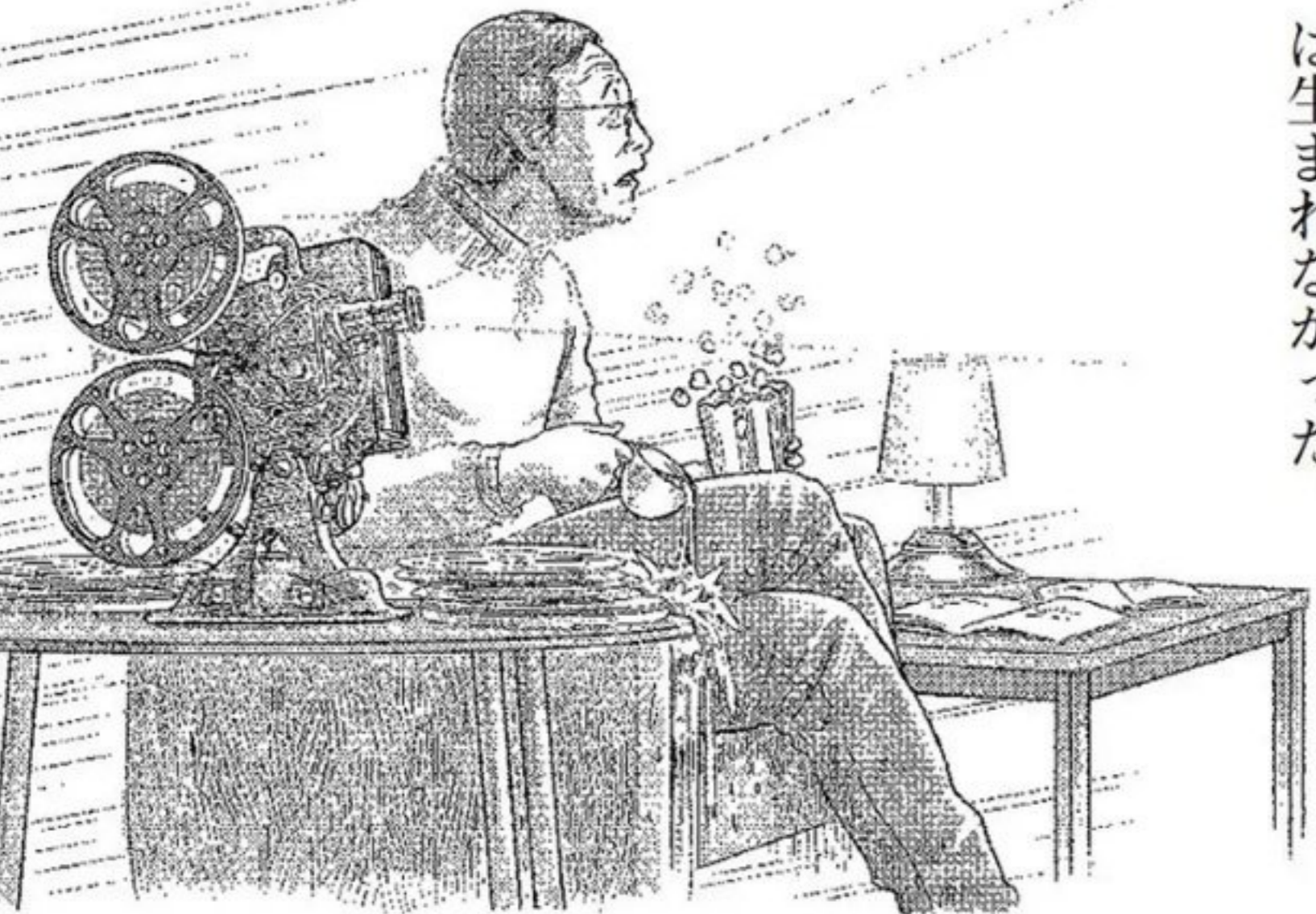


新任の社長との対立。それが、映画評論家兼ラジオパーソナリティへの道を開いてくれた。

系列のテレビ局からまったく考え方の違う社長が着任したのです。ラジオの本質を理解しようと思わずに、テレビの手法をそのまま持ち込もうとした。極端な話、ラジオはテレビの人気番組の音声を流せばいいみたいな。ラジオマンとして、自分の活躍できる場所がなくなつたという失望感がありました。ラジオ局は大きな組織ではなく、人と人のつながりが大切にして築き上げていく世界。特に番組制作はそう。ラジオ育ちの私にはとうてい認められないやり方で、それが最初の転機となりました。

当時の役職は編成部長。ロボターの局員としては事実上、現場トップの地位だった。したがって、圧力や押しつけがすべてまわってきた。これまでやってきたことはすべて否定され、やがて編成から外され、コンテンツ事業部というアルバイト一人の幹部に飛ばされた。

番組で取り上げる映画の数には月に約15本。単発番組があると20本ぐらい。月に20本とすると年に240本。番組で取り上げる映画だけを観るわけではないので、去年は400本近く観まし



五 十にして天命を知る。だが荒木久文さんの場合は、天命を知ったわけではなかった。大学卒業後勤めてきたラジオ局を、初めて辞めようと思つたのが、50歳のときだった。辞めてどうするかは決めていなかった。それを決めるまでもう少し猶予が欲しいという気持ちだった。理由は多くのサラリーマンが経験する、仕事に対する上司との考え方の違いである。相手が新任社長だったから、事は深刻だった。

インターネット事業などを考えると言われ、売り上げノルマだけを押しつけられた。でも、そのときはインターネットとラジオを連動させ、新マーケットを作ってみよう、むしろやる気が出ました。ほかに東京ドームの巨人戦ではドーム内向けのラジオ実況をおこない、それを聴くためのラジオレンタル事業や、レコード会社とコラボして、中年向けのCD作りなどを仕掛けた。それらがうまくいってノルマを達成すると、今度は営業にまわされました。

その番組を通じて日本映画ペンクラブの存在を知り、映画の勉強をもつとしたかった。推薦してもらい、会員になりました。それから、仕事が終わると毎日映画を観に行くようにしました。ただ、映画の仕事を始めようとは思っていません。趣味の範囲でした。

現在、荒木さんは新聞社が主催する映画賞の選考委員や審査員も務める。「今後は微力ながら、日本映画の発展に役立ちたいし、個人的にはスポーツ関連の映画作品を専門的に評論、紹介していきたい」。社長には感謝しているそうだが、もし社長との対立がなかったら…。映画の楽しさやおもしろさを軽妙な語り口でわかりやすく紹介する、映画評論家兼ラジオパーソナリティは生まれなかった。



2014年10月4日、両国・国技館での琴歐洲の断髪式は、大勢のファンで満員となった。琴歐洲の大銀杏にはおよそ350人が鉢を入れたが、その先陣を切ったのが後援会長の金森仁さん

「それもありませぬけれど、やっぱり見ていて全部面白いです。稽古にも一、二カ月に一回ほど見学に行きますが、こういう稽古

古をしていて、こういう結果が出たとか。見ているとだんだん何が重要なかがわかってくるんですね。かいなの返しだとか、

足の運びとか、腕の絞りだとか。それぞれの取り口もありますよね。突っ込んでいく人、まわしを取りたい人。仕切りの時から

勝負は始まっています。どう立ち合おうとしているか、目の動きですとか、いくらでも見るところはあります」。スポーツとして、勝負として面白いですね。「それからその人にとってどういう一番で、どういう結果になったとかですね。六勝〇敗同士の優勝がかかった一番とか、引退間近の人の一番とか。初日と中日と十四日目とは、取り口も変わってくる。緊張が取れたり、体調が変わったり」。なるほど、個人のドラマに感情移入しても面白い。「千秋楽パーティーでもね、勝ち越した力士はこう、胸張ってここにこしてますよ。負けたりは壁に張り付いてね、しゅんとしてる」。なんだか応援したくなりませぬ。「でしょう。先場所負け越して、千秋楽パーティーで泣いてたやつなんかね、二カ月間必死に稽古して。なんでこれができないのかって悔し涙を流しながらの稽古ですよ。それで今度は勝ち越したってなれば、祝儀を渡しなくなるでしょ」。金森さんはにやつと笑う。後援会は一〇一〇万円の年会費を払えば入会できる。何口も入る必要はないし、それ以上お金がかかるという事もない。ただ、個人で何かを贈るのは自由。祝儀としてお金を包む人もいれば、米や肉を贈る人もいます。「そこは個人のできる範囲でやるということです。各部署ごと

の事情や構造があるとは思いますが、なにも大金が必要わけではない。そこにあるのは素直な気持ち、必死に頑張っている人のために何かしてやりたいという人間性も抱く思いだった。「鳴戸親方もね、平日でも時間が空けばスーツを着て車で出て行って、いろんな学校に名刺を配ってスカウトに出かけていますからね。親方には偉くなつてもらいたいね」。取材のお土産にグッズをいただいた。琴歐洲の身長体重が記載されたTシャツを見て、金森さんが言う。「身長一〇四センチと書いてありますよ。今は二〇二なんです。ぶつかり稽古で縮んだそうです」。激しい世界。それを金森さんは側で見守ってきたのである。

財力、権力よりも大切なものがある



10月中旬の撮影現場に現われた松田龍平(35)。穏やかな人柄が現場を癒やしている

撮って出しワイド 収穫祭!

肌寒いなか撮影を頑張る人、
友達とランチのひととき、
結婚パーティに駆けつけた人気者
秋の街で目立っていた、この6人!



ときおり吹く冷たい風がやむと、新垣結衣(30)はいつもの笑顔を見せた。10月下旬の午後8時半、都内でおこなわれたのは主演ドラマ「獣になれない私たち」(日本テレビ系)のロケだ。
「やはり現場を引っ張っているのは、W主演の松田龍平と

ガッキー。2人は07年公開の映画「恋するマドリ」で共演したが、今作でも共演シーンが多く、信頼関係はばっちり。先日は、松田が撮影の合間に突然始めたしりとりに、ガッキーが楽しそうに参戦。ロケ現場にはファンが詰めかけていたが、一気に空気が和んだ」

(ドラマ制作関係者)
寒さに耐えながら続く撮影は、いよいよ後半戦へ。
「けもなれ」を放送する水曜22時は日レレが力を入れるドラマ枠。ラストスパートの展開に注目だ(日レレ関係者)
「18年を締めくくるのは、ガッキーの笑顔で決まり!」

冷え込む現場を暖める ガッキーはしりとりに夢中 新垣結衣

この日は、仕事帰りのワンシーン。あつという間に冷えそうな寒空だったが、ガッキーは笑顔で乗り越える

FLASH

ちよつぱり疲れたお母さんに見えたのは、あの大河女優だった。柴咲コウ(37)は、神奈川県内のある商店街でドラマの撮影に臨んでいた。

「おんな城主 直虎」の撮影を終えて以来、本格的な演技に挑むのは約1年ぶりになる。「一昨年にIT企業を立ち上げたところから、作品をきちんと理解して出演することを大切にしている。今作は、そんな柴咲が本気で挑む注目作だ」(芸能プロ関係者)

5月には「Musek」名義で新曲をネット配信。世界デビューを果たした柴咲が惚れ込んだ新ドラマに、乞うご期待。



「直虎」以来の本格的演技に挑む 大河女優の姿をキヤッチ

柴咲コウ

商店街の立ち回りには真剣さが滲んでいた。子役の手を引き、店先で立ち回りながら、その姿に真剣さが滲んでいた。

いくつかの紙袋を抱えて、打ち上げ会場に向かう蒼井。キヤップにスニーカーと服装はスポーティ

11月上旬、東京・青山に集ったのは、4月から放送されたドラマ「宮本から君へ」(テレビ東京系)の出演者、スタッフら撮影メンバーだ。じつは映画版の公開が予定されており、その撮影終了を祝う打ち上げが開かれたのだ。

優秀主演女優賞に輝いた蒼井優(33)も出席した。「一流の役者だが、オフでは気さく。打ち上げでは、スタッフ一人ひとりにお酌しながら、周囲に気を配って場を盛り上げていた」(芸能プロ関係者) 今月もまた一本の映画公開を控えるアカデミー賞女優は、この夜を笑顔で飲み明かした。



アカデミー賞女優が
ほっと一息ついた夜

蒼井優

世界で活躍する「出川ガール」
和食が恋しくなる?

堀田茜

東京・神宮前のアパレルショップは彼女の主戦場だ。「CanCam」モデルの堀田茜(26)を目標したのは、10月下旬の午後3時。隣には「JJ」モデルの有末麻祐子(26・左)がいた。2人は店内で待ち合わせしていたようだ。店を後にすると、近くの和食店へ。遅めのランチと女子トークを楽しむ

しんでいた。「世界の果てまでイッテQ」(日テレ系)では、出川哲朗とともに体を張る「出川ガール」としても活躍中。過酷な口々に体当たりするさまも評判だ」(芸能関係者)「世界」を股にかけて活躍するだけに、たまには和食が恋しくなった?

最先端のファッションを実感しているだけあって、2人とも、その私服はとことんオシャレだ

薄いグレーのジャケットとジーンズで、民生らしくカジュアルにキメていた

奥田民生

パーティーに駆けつけた
一流の男たち

10月下旬、芸能人出没スポットの横綱、東京・代官山にいたのは奥田民生(53)と桐谷健太(38)。10月中旬に武道館ライブを終えたばかりの一流ミュージシャンと、放送中のNHK連続テレビ小説「まんぷく」に出演する一流俳優が後にした店には「Wedding Party」の看板が。「じつは、2人の親交は深い。桐谷がアルバイトで食べていた時代に、その勤務先で知り合った。共通の知人の結婚パーティーだったのだろう」(芸能プロ関係者) つかの間のオフが終わると、2人はまた一流の世界へと帰っていった。

桐谷は黒を基調にロングコートやワイドパンツで、センスのよさをうかがわせる

桐谷健太

森嶋猛

元ノア王者が暴行逮捕 泥酔乱痴気出禁写真



飲み屋で裸でおどける森嶋容疑者。日々酒を飲み歩く一方、持病の糖尿病の薬を買うのにも困るほど困窮していた

テルマー湯の前でシャンパンを掲げる森嶋容疑者。いつも泊まっているというアピールだったのか？



「暴行はともかく、タクシートの金銭トラブルはいつかあるだろうなと思ってました。彼は、以前からタクシードライバーで試合会場まで乗りつけては、選手の誰かに金を借りて料金を払うとか平気でやっていました。この日も、タクシードライバーを借りる相手を探して都内をまわっていたんで、料金がかさんで焦っていたんでしよう」

の恵まれた体を生かして、GHCヘビー級王者に輝いたこともある巨漢だ。冒頭のコメントを寄せた、森嶋容疑者をよく知るA氏が続ける。「私が肩代わりしたときは、『銀行が閉まっているんですけど、タクシードライバーで行っていいですか？』と言ったので、電車で来いと伝えると、『足が痛くて』と。ノアのころは、いつも誰かが払ってくれて、そのごつちゃん体質が抜けなかったんでしよう。最近では、若手選手に500円ずつ借りたりしていたから、注意したこともあるんですが……」

15年4月に糖尿病を理由に引退を表明した森嶋容疑者は、今年7月に突如復帰を宣言。10月15日に、後楽園ホールでの復帰戦が決まっていたが、9月の練習中に化膿性関節炎を発症し、断念。大会は中止となったが、本人は復帰への意欲を示していた。

「一緒に飲みましょう。一杯いいですか？」
それ以降、知人の家などを転々としながら生活するようになった森嶋容疑者。日ごろから頻繁に歌舞伎町やゴールデン街で飲み歩く姿が目撃されている。そもそも収入も少ないのに、なぜ毎日のように酒を飲めたのか？ 歌舞伎町の飲食店経営者が語る。

別の飲食店関係者が続ける。「男と一緒にトイレに籠ったと思ったら、30分くらい出てこない。出てきた後のトイレが水浸しになっていて、何かやらしたのには間違いない。飲むと酒癖がとにかく悪くて、奇行が多かった」

GHC王者に三度輝くなど、ノアでの現役時代は人気選手として期待も高かった



「一緒に飲みましょう。一杯いいですか？」と酒をせびっていた。そんなことを繰り返し、出禁になった店が複数ありました」

また、岐阜から上京後の森嶋容疑者は、酔っ払って携帯電話を三度も紛失。新規の契約ができなくなり、犯行時にも持っていないかったという。夜な夜な飲み歩くなか、周囲には、「歌舞伎町の温泉施設『テルマー湯』で寝泊まりしている」と吹聴していた森嶋容疑者。本誌が「テルマー湯」の従業員に話を聞くと、「見たことがないですね……」と首を傾げた。

復帰を目指していた元王者にかげられたのは、チャンピオンベルトならぬ、チャンピオまさかの手錠だった。

ロト7 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37
9月7日	281	●	●															●	●	●	●								B							B		
9月14日	282							B			●			B				●	●						●										●	●		
9月21日	283										B		●	●	●			●		B				●					●	●								
9月28日	284	B					●	●			●													●		●	●	●	B				●					
10月5日	285				B						●						●					●				●								●	●	B		
10月12日	286			●	●								●					●	●						B		●	B								●		
10月19日	287	●		B		●	B		●											●						●								●				
10月26日	288	●						●	●								●	B												B	●					●		
11月2日	289	●						●		●								●	●								B	B										
11月9日	290		●																				●					●	●				B	●	●	B	●	

ロト7 第291回 11/16(金) 予想数字

01 03 05 20 23 28 31	02 03 10 16 20 27 34	03 04 14 22 28 30 33	04 12 19 27 28 31 37
01 08 13 19 22 28 33	02 05 11 18 25 27 30	03 06 12 14 18 24 35	04 13 16 22 27 30 36
01 08 13 19 22 28 33	02 05 11 18 25 27 30	03 07 08 21 24 28 32	05 06 12 18 19 28 33

LOTO 6 ケチャップ②が最有力
超特濃で追い続けよ!

「今回の空白域は、⑭⑮⑯と⑳㉑㉒。ケチャップ数字は29回ぶりに出た㉑。これは超特濃なのでしばらく追い続けましょう。㉑も引き続きケチャップ数字として狙います。年末調整数字は今年出現の少ない数字(8回)は⑮⑰⑱です。最有力は、ケチャップ数字で今年の出現が9回と少ない㉑です」(工藤氏)

LOTO 7 19億円超の大キャリア
年末調整作戦でGO!

先週6等1本的中の工藤ちゃんだ。「今回、空白域はなし。ケチャップ数字は14回ぶりの㉑と引き続き㉑。㉑は年内出現4回の「年末調整数字」でもあります。年内出現5回の㉑㉒㉓も有力。最有力は39回出ていない㉑」
キャリアオーバーが19億円超の大チャンスだ!



ロト6 第1330回 11/15(木)& 第1331回 11/19(月) 予想数字

01 06 19 22 36 43	01 14 15 25 31 34	04 13 21 22 35 38	07 11 18 22 31 42
01 12 16 20 33 35	04 10 18 21 24 42	05 14 18 20 29 39	08 11 14 17 28 36
01 12 16 20 33 35	04 10 18 21 24 42	05 15 16 22 26 41	09 15 17 27 34 37

ロト6 直近10回の抽せん結果 ●は本数字、Bはボーナス数字

抽せん日	回数	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43
10月8日	1319									●	●										●	●																					B	
10月11日	1320		●	●									●																															
10月15日	1321										●																																	
10月18日	1322	●	●				B																																					
10月22日	1323			●	●																							B																
10月25日	1324	●																																										
10月29日	1325																																											
11月1日	1326	●	●																																									
11月5日	1327	●	●																																									
11月8日	1328																																											

※1空白域=3つ以上の続き数字が直近10回で、ロト6は1回以下、ロト7は2回以下の領域 ※2ケチャップ数字=久々に出現した数字。続けて出るケースが多い ※データなどはすべて11月9日現在

直近20回の当せん数字
※当せん数字の太字はノロ目

抽せん日	回数	当せん数字
10月15日	5029	7978
10月16日	5030	8342
10月17日	5031	3009
10月18日	5032	8879
10月19日	5033	5834
10月22日	5034	7104
10月23日	5035	2475
10月24日	5036	6768
10月25日	5037	5804
10月26日	5038	4399
10月29日	5039	4157
10月30日	5040	2909
10月31日	5041	2068
11月1日	5042	2290
11月2日	5043	5444
11月5日	5044	6009
11月6日	5045	3709
11月7日	5046	8931
11月8日	5047	7759
11月9日	5048	8407

11月13日~11月19日
出萌の萌え、予想

0138	9316
0516	9561
0851	9315
0361	9581
0153	9168

遠藤さんの達人予想

0382	0342
1382	1342
0187	0167
0532	0534
1282	0272



ナンバーズ4 直近50回 各位の出現回数

数字	千の位	百の位	十の位	一の位	計
0	5	9	13	1	28回
1	2	4	1	6	13回
2	8	3	3	4	18回
3	4	4	4	2	14回
4	3	5	5	9	22回
5	4	2	7	2	15回
6	8	3	4	3	18回
7	5	5	6	5	21回
8	9	9	3	7	28回
9	2	6	4	11	23回

第4999回(9/3)~第5048回(11/9)を集計

さて今回の出萌予想。「最近出現が多い「0」「9」を千の位に。ここからナンバー「1」を中心に、「3」「5」「6」「8」の組み合わせへ。バラナンバー勝負!」
達人の遠藤さんは「今回の軸数字は「0」と「1」。これらを千の位に固定してバラナンバーを中心に。ゾロ目なら「22」を」
2人の狙い数字「0」「1」が一致。これは狙えるぞ!

読んだ人だけトクをする!
的中力をUP↑ UP↑↑

ロト・ナンバーズ
6&7

爆勝! 虎の穴

先週、冬の味覚の王様「カニ」漁が解禁。お店の食べ放題なら数千円からだが、どうせなら温泉とセットで...。当てて豪華に「カニ」行きたい!

今週のラッキーナンバー **8**

11月7日、大阪のUSJに早くもクリスマスツリーが登場。彩る電飾の数は58万個超で、「8」年連続でギネス世界記録に認定!

直近50回データ作戦発動 2人の狙いは「0」「1」

左の表組みは、ナンバーズ4直近50回の当せん数字を各位ごとに集計したもの。たとえば当せん数字が「1234」なら、千の位に1が1回、百の位に2が1回...ということだ。目安となる各位の出現回数の平均は5回、合計回数の平均は20回である。

直近50回でよく出た数字は計28回の「0」「8」、逆にあまり出なかったのは13回の「1」、14回の「3」である。「0」は十の位で13回も出ているのに、一の位では1回しか出ていない、ということもわかる。たとえば、一の位で「0」を徹底して狙うとか、あまり出ていない数字を狙うもよし。逆によく出ている調子のいい数字を狙うのもあり。このデータをうまく予想に生かしてください。

光岡自動車

車のファッションリーダーとして走り続けた50年



富山発、10番めの
乗用自動車メーカー
リアル『下町ロケット』
ストーリー

レトロだが斬新...光岡自動車のデザインはオンリーワンだ。我が道を行きながらも50年間走り続けられたのは、創業者である現会長の挑戦スピリットが息づいているからに違いない。

富山市の光岡自動車ショールームの前で笑顔を見せる光岡進会長(79)。ポーズをお願いすると「カッコつけるのは性に合わない」と謙

FLASH CONTENTS

- 3 華村あすか「やっと会えた、もっと会いたい」
- 9 メイウェザー 試合拒否の狡猾
- 12 日テレ「イッテQ!」でつち上げ疑惑 MC内村光良の苦衷
- 14 草薙剛 '19年 ついに「地上波」復帰計画
- 16 田村淳「フェラーリ1台ぶん」稼いだ「思いつき1秒」
- 18 あなたの知らない「ブラック&プラチナカード」の世界
- 22 【連載】辛坊治郎の「ニュース食い倒れ!」
- 24 【連載】元祖「食堂のおばちゃん」の人生相談
- 25 【4P+袋とじ】川崎あや「Vラインの女神!」
- 37 【袋とじ】梅田彩佳「梅尻の秋」
- 45 譜久村聖「聖なる瞬間」
- 53 【漫画】小林よしのり「よしりん辻説法」
- 61 園都「あの素晴らしい愛人をもう一度」
- 65 日本女子は「クニニAV」に興味津々だ!
- 69 【袋とじ】日本ヌード界を襲う黒船グラドルBIG4
- 77 「駅近もみほぐし店」でプロが揉まれて辛口調査
- 81 【連載 大相撲】力士の私生活を誰よりも支える男
- 85 【連載】われら中年 転機をつかむ
- 87 撮って出しワイド収穫祭! 新垣結衣ほか
- 90 元ノア王者・森嶋猛 泥酔乱痴気「出禁」写真
- 92 【連載】ロト・ナンバーズ 爆勝! 虎の穴
- 94 甲斐キャノンを育成。肝玉母ちゃんとの愛情LINE
- 97 光岡自動車 車のファッションリーダーとして走り続けた50年
- 101 【連載】FLASH 今週のCOVER CAT
- 102 【連載】吉田戦車 ごめん買っちゃった



2018・11・27
第1492号

COVER GIRL
川崎あや
Aya Kawasaki

【表紙】
A D・松沢順一郎
写真・岡本武志
スタイリスト・野田陽子
(ミタケインフォ)
ヘアメイク・鈴木智枝 (JULLY)

写丸FINALクイズ

Q 中間選挙が終了! 記者会見で
トランプ大統領は〇〇〇記者を罵倒した
① NHK ② TBS ③ CNN



米国の中間選挙を終えて、「共和党にとって大きな勝利」とトランプ大統領は強がったが、民主党が連邦議会下院の過半数を獲得した。会見では記者と応酬を繰り返して、ホワイトハウス職員は記者からマイクを取り上げようと...。記者は「出入り禁止」になった。 写真・共同通信

特賞
30,000円!

第1488号の正解
③ 進次郎
当選者のお名前
【特賞3万円】神奈川・木所成夫
【図書カード】群馬 安達雅英 奈良 北山明彦
大分 後藤誠 (ほか27名様)
(敬称略 賞品は当選者発表後1カ月前後で
発送いたします)

応募方法
正解者のなかから抽選で1名に3万円、30名に図書カード(千円分)をさしあげます。応募はハガキでお願いします。まず、「第1492号」と書き、左下のクイズ応募券を貼り、①解答②今週号でおもしろかった記事2つ③購入動機となった記事④1週間に購入する雑誌のたいの金額は?⑤1千円以内⑥2千円以内⑦3千円以内⑧3千円超⑨好きなテレビ番組(3つまで)⑩録画をしてテレビ番組を観ますか?⑪はい⑫いいえ⑬住所・氏名・年齢・性別・職業・電話番号を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「山崎真実カレンダーブックミニポスター」係までお送りください。締切りは11月27日(当日消印有効)。正解と当選者の発表は第1496号でおこないます。

●お知らせ●
次号のFLASHは
11月19日(月)発売です。

クイズ応募券
1492号

本誌への情報、写真のご提供はお気軽にこちらまで!
採用謝礼
5万円以上
TEL 03(5395)8261
メール news@kobunsha.com

山崎真実
ミニポスター
応募券
1492号

応募者全員サービス!
「山崎真実カレンダーブック」もご購入いただいた方に限定ミニポスターをプレゼント
こちらの応募券と発売中の「山崎真実カレンダーブック2019」についている「ミニポスター応募券」の計2枚をハガキに貼り、〒住所・氏名・年齢・職業・連絡可能なメールアドレス・電話番号・「カレンダーブック」で好きな写真もしくは感想を明記のうえ、〒112-8011(住所は不要)光文社 FLASH編集部「山崎真実カレンダーブックミニポスター」係までお送りください。締切りは11月27日(当日消印有効)。

©日本複製権センター委託出版物 本誌の無断複製(コピー)は著作権法上の例外を除き禁じられています。本誌をコピーされる場合は、そのつど事前に、日本複製権センター(TEL 03-3401-2382, e-mail:jrc_info@jrc.or.jp)の許諾を得てください。©光文社2018 本誌の写真および記事の無断転載・放送を禁じます。雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に入選できない場合があります。●当編集部へ直接ご応募いただく応募ハガキのアンケートに関しましては、ご応募された懸賞の抽選、賞品の発送、今後の編集企画の参考にだけ使用させていただきます。そのほかの目的には使用いたしません。

「開発部隊は、解散してもらいます」

85年11月20日。臨時役員会の席で、光岡進社長(現会長)は、妻で副社長の幸子夫人に、こう告げられた。光岡自動車は、創業以来、最大の危機を迎えていた。

「開発を続けるなら社長を交代してもらおうと。おっかちゃん(妻)は、月500万円、年間6千万円までの赤字は許してくれとった。ところがこの年11月の時点で8千500万円を超えとった。これだけ欠損すると、中古車販売業にも影響が出る。次こそは当たる、と信じて続けてきたが、諦めるしかなかった。工場に四十数名の社員を集めて、「閉鎖するので、希望者は配置転換させてもらおう」と説明して解散。それからしばらくは本社の社長室で、新聞を読むだけの生活やった」(進会長)

85年、原付免許で運転可能な光岡製「ゼロハンカー」が深刻な販売不振に陥っていた。同年2月、道路交通法施行規則が改正され、ゼロハンカーの運転には普通自動車免許が必要になり、50ccユーザーが離れてしまったのだ。開発部を失い、失意のどん底にいた社長を救ったのは、副社長の言葉だった。「世界中どこでも行ってきた

らしい。あんな、仏さんの顔になつてるから商売にならん」と。そこで、弟(章夫・現社長)を頼ってアメリカに行った。ほつたら、ロスでクラシッくなキットカーに乗つてる人を見つけて。「どこで買った? 販売店は?」って。その日の夜にキットカーを買った。3カ月くらいで届いて、フォルクスワーゲンの車体で組み上げた。これは売れると思った」(進会長)

こうして生まれたのが、ベントSSKのレプリカ車「BUクラシックSSK」。87年7月に発表し、4日間で200台の予約が入る大ヒットとなった。光岡自動車は息を吹き返し、その後、続々とオリジナルカーを発売していく。

2278対22：俺は絶対に22の意見を尊重する

「あんな車が好きだわ」

ある日、妻の副社長が呟いた。本社ビルの窓から見えたのは、真っ赤なフェラーリのテストロツサだった。

「30年代の車を作るのは難しいが、現代の車を作るのは簡単よ」と言ったら、「作ってよ」と。ほつたら、俺も作れんとは言えなくなつてしまつて。スーパーカーを作ることになつたわけよ(笑)(進会長以下同)



「ゼロワン」に乗る、進会長と幸子夫人

富山の小さな工場で、ゼロからスーパーカーを作る。ドラマ「下町ロケット」のような夢物語が始まった。

「開発に年間2億円の予算を割いたけど、5年かかった。このころには、会社内でももう開発部を潰せないという雰囲気があった。儲けを考えたらできない。とにかく、作りたいという一心で続けた。開発費の10億円を回収する発想はまるでなかった」

06年10月、純日本製のファツションスーパーカー「オロチ」が誕生。大蛇をイメージしたフェイスは、世界中に衝撃を与えた。

「オロチ」のおかげで、うちは海外でも知られるようになった。自動車作りは夢がないとつまらん。人間と同じで、色っぽさが大事。50年間続けてこられたのは、みんな(他社)が儲からないとわかつていることをやったから。日本ではなかなか、メーカーごっこが

できんよ」

光岡自動車グループは、輸入販売業を中心に年商231億円(17年)を誇る。その75%を売り上げる開発事業部が、夢の車を作り続けている。

「宇宙の法則は78対22。俺は22の意見を尊重する。絶対損する、と言われるほうがじつは正しいんよ。商売は危険なことをやらなきゃいかん。断崖があるから行かないのだから、行ってみて、突破する可能性を見つける」

本誌は富山の横野工場を訪ねた。車は一台一台、手作業で丁寧に組み立てられていた。生産台数は一日1台。これこそが、「光岡品質、光岡プライド」だ。



あのオロチのデザインはいかにして生まれたのか!?

カーデザイナー・青木孝憲さん「デザインが出来たとき、嬉しくて、壁に貼って一晩中眺めていました」



'97年、光岡自動車に入社し、初代「ヒミコ」「ガリユー」「リユーギ」、11月29日に発表される「ロックスター」など、数多くのデザインを手がけている青木さん。カーデザイナーとしてのデビュー作が、スーパーカーの「オロチ」だった。「東京に勤務していた00年初頭に、「光岡自動車が東京モーターショーに初めて出展する。テーマはスーパーカーらしい」という噂を聞いて、すぐにデザイン画を描いて、勝手に本社へ送りつけました。でも、「どこかで見たことのあるデザインだ」と駄目出しされて、考え直して。フェラーリは、顔がよくて頭もよくて、足が速くて女にモテる。一方、俺は、頭は悪い運動もできない。でも、不良には不良のカッコよさがあるだろうと。その人間のドロドロした部分を車にぶつけてみようと考えて、好きなロックと蛇をイメージして「オロチ」を描いた。これは絶対イケる! と思いました。採用が決まったときは、よっしゃ! って。嬉しかったですね。会長からは、「俺がなんと言おうと、誰がなんと言おうと、お前の考えを曲げるな」と、ずっと言われてきました。そんな器の大きな会社だからこそ、「オロチ」は生まれたんだと思います」。

年	月	主要イベント
'68	2月	光岡自動車工業創業
'81	7月	東京支社を開設
'82	2月	ゼロハンカー「BU501」発売
'85	11月	工場閉鎖
'87	7月	「BUクラシックSSK」発売
'89	2月	「BU356スピードスター」発売
'90	5月	オリジナルカー「ラ・セード」発売
'93	1月	「ビュート」発売
'94	1月	乗用車メーカーとしての第一号車となる「ゼロワン」発売
'96	4月	「ゼロワン」が型式認定を取得。日本で10番めの乗用車メーカーとして認可される
'01	10月	東京モーターショーに初出展「オロチ」を公開
'06	10月	オリジナルカー「オロチ」発表
'08	12月	「ヒミコ」発売
'14	11月	「エヴァンゲリオン オロチ」発売
'18	9月	「デビルマン オロチ」発表
11		「ロックスター」発売

光岡自動車工業創業

工業高校を卒業し、日産自動車、日野自動車の営業マンを経て独立。「接待営業が嫌になった」光岡進は、板金塗装、修理工場から始めた。会社はすぐに軌道に乗れ、中古車販売店も展開

ゼロハンカー「BU501」発売

進会長が大阪でイタリア製のミニカーを見かけて5台購入。原動機付自転車、自動二輪免許があれば乗れるミニカー事業を始める。これが初のオリジナルカーとなった

「BUクラシックSSK」発売

アメリカで見かけたキットカーに魅せられて購入。日本で改造車を作り上げた。同車の販売を発表すると、NHKのニュース番組で紹介され注目が殺到。限定200台はすぐに完売した

「ビュート」発売

「ジャガー・マーク2」の写真をデザイナーに渡して描いてもらった(進会長)。ベースは日産マーチ

乗用車メーカーとしての第一号車となる「ゼロワン」発売

「ゼロワン」が型式認定を取得。日本で10番めの乗用車メーカーとして認可される

オリジナルカー「オロチ」を公開

圧倒的な存在感で度肝を抜いた、光岡製のファツションスーパーカー。01年、東京モーターショーで話題を集め、市販化が決定。価格は1千500万円

「ヒミコ」発売

ベースはマツダ・ロードスター。クラシカル2シーター。オープン。進会長の愛用車だ

「エヴァンゲリオン オロチ」発売

セブ・イレブン・ジャパンと人気アニメ「エヴァンゲリオン」がコラボした特別仕様車の「オロチ」。限定1台で1千600万円。588件の応募があった

写真はBUBU501。最盛期は月200台を販売した

'20年代の名車・ベントSSKを現代に甦らせたレプリカ

女性に人気が高いビュート。現在、3代目

ゼロワンは「無から有」という意味。光岡自動車の決意だ

一般投票で、「スポーツカー・オブ・ザ・イヤー」を受賞した

今年2月にフルモデルチェンジ。価格は497万8800円から

光岡自動車が所有する極上の中古車をベースに製作された



有名人が自ら撮影した、愛猫のベストショット!

FLASH

フニヤツシユ

Vol.22

今週の
COVER CAT

助六
(♀・3歳)



新入りちゃん
(♀・0歳)

銀次郎
(♂・3歳)

「M-1グランプリ2017」(テレビ朝日系)で決勝進出を果たすなど、実力派の兄弟漫才コンビ「ミキ」。弟・亜生あせいの自宅には現在、2匹の黒ねこと1匹のキジトラが。いずれも、亜生が自ら保護したねこたちだ。助六との出会いは3年前。近所のブロック塀の向こう側から鳴き声が聞こえてきて、

塀を乗り越え保護しました。小さすぎてネズミかと思ったほど(笑)。銀次郎はその3カ月後、隣のおばちゃんに「子ねこの声が聞こえる」と言われて、マンホールの中から見つけ出しました。こちらもまだ、本当に小さかったです。助六はツンデレで、一緒に寝てくれるのは3カ月に1回くらい。銀次郎は甘えたがり

で、毎日、一緒に寝てくれます。豆腐が大好きで、夜は豆腐とキャットフードを混ぜたものを食べさせています。3匹めのキジトラを保護したのは最近で、名前はまだです。初めて黒ねこ以外の子が我が家に来たなあと、感慨深いものがあります。一日中、動き回って、疲れたら、僕と銀次郎の間で寝てしまい、と

てもかわいらしいです。10月19日、助六&銀次郎との日常を切り取った日めくり『黒猫ダイアリー 僕とほくの家族のカラフルな毎日』発行。ヨシモトブックス、発売・ワニブックス)が発売されました。この日めくりを見て元気を出して、また保護ねこについて考えるきっかけになってくれたら嬉しいです。

飼い主はこの人!



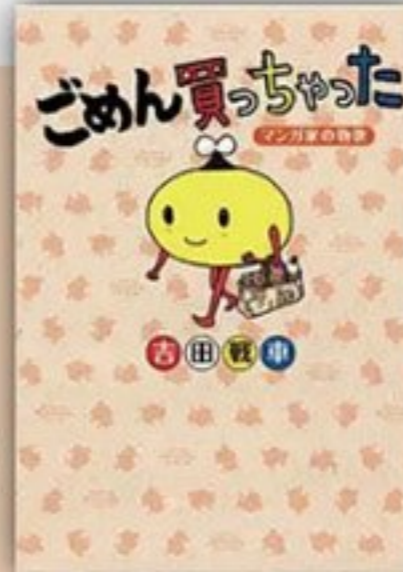
「ミキ」亜生

みき あせい 30歳 '88年7月22日生まれ 京都府出身 '12年、兄の昂生と漫才コンビ「ミキ」を結成。'16年1月、第一回上方漫才協会大賞で新人賞とトータルコーディネイト部門賞を受賞、同年春の第46回NHK上方漫才コンテストで優勝。'17年には『M-1グランプリ2017』決勝に進出した

FLASH

ごめん買った

買いもの失敗成功日記



ごめん買った
吉田戦車
定価(本体1100円+税)
光文社

単行本が絶賛発売中!
~おまけマンガつき~

吹きこぼれマンガ家

吉田戦車



70 炊飯鍋

わが家はだいたい二日おきにご飯を炊いている。

どうやって炊くか。うちでは、妻の「置き場所がとられるのがいやだ」というポリシ-のもと、電気・ガス炊飯器は持っていない。

ひとり暮らし時代の私も、「無印良品」の炊飯土鍋を愛用しており、すでに炊飯ジャーは使っていない。しばらくはその土鍋と、妻の

「ル・クルーゼ」のどちらかでご飯を炊いていたのだが、どちらも大きく重く、ガス台のコンロ一つを占拠することになりがちだった。妻のきらいな「場所をとられる」というやつである。そこでネットで調べてたどり着いたのが、意外な鍋だった。シリット「シラルガン ミルクポット」。

ドイツ製の片手鍋。重量はそこそこあるが、見た目はコロンとしていてかわいい。シラルガンというのは「約30種もの天然鉱石を独自の比率で調合し、約1千200℃の高温で溶解した」ガラスとセラミックを融合させたようなコーティングであるらしい。日本の販売業者が、あちらで使う本来の用途以外に「1、2名向き炊飯鍋」として勧めていた。10年ほど前にいくらしたのか忘れたが(現在はネットで1万5千〜2万円ぐらい)、妻と検討し、思いきって買ってみた。

以来10年間、ご飯専用鍋として稼働しているから、大成功の買い物といっているだろう。量は、2合炊けなくはないけど、やや窮屈な感じ。うちでは1合か、1合半を炊いている。夫婦と小学生という構成で、弁当作りもないし、夜は大人はご飯を食べないことも多いし、今のところこの炊飯量で十分なのだ。米をとぎ、30分ほど置く。米1カップだとしたら、水240〜250ミリぐらいの水かげんで、ふたをして中〜強火。タイマーを12分にセット。吹きははじめたら、吹きこぼれないうふうなふたを開け、長いスプーンでざつとひとまわしかきまぜる。えっ、ふた開けるの? と思われるかもしれないが、妻がラジオで聴いた方法で、吹きこぼれがなくなるのがすばらしく、このやり方に定着した。吹きあがっている「おねば」が収まるまでふたを開けたまま3〜4分炊く。ご飯表面にポツポツと穴が見え始める、残り時間8分ぐらいでふたをして、最弱火に。タイマーが鳴ったら、一瞬おまじないのように火を強めてから止め、蒸らす。コーティングのおかげか、ご飯が鍋肌にこびりつきすぎることもない。

なにより、炊き立てのご飯が入った鍋を片手で持ち運べるフットワークのよさは得がたく、重い炊飯器や土鍋にはもう戻れない。米の消費量が増えたら、別の鍋に移行するかもしれないが、万が一の災害時の練習にもなるし、鍋炊飯はいいものです。

5万〜10万円ぐらいの圧力IH炊飯器や、専用炊飯土鍋で炊いたうまさがあるのではないだろうか。じゅうぶんうまい、ということだ。

吹きははじめたら、吹きこぼれないうふうなふたを開け、長いスプーンでざつとひとまわしかきまぜる。えっ、ふた開けるの? と思われるかもしれないが、妻がラジオで聴いた方法で、吹きこぼれがなくなるのがすばらしく、このやり方に定着した。

吹きあがっている「おねば」が収まるまでふたを開けたまま3〜4分炊く。ご飯表面にポツポツと穴が見え始める、残り時間8分ぐらいでふたをして、最弱火に。タイマーが鳴ったら、一瞬おまじないのように火を強めてから止め、蒸らす。コーティングのおかげか、ご飯が鍋肌にこびりつきすぎることもない。

なにより、炊き立てのご飯が入った鍋を片手で持ち運べるフットワークのよさは得がたく、重い炊飯器や土鍋にはもう戻れない。米の消費量が増えたら、別の鍋に移行するかもしれないが、万が一の災害時の練習にもなるし、鍋炊飯はいいものです。

なにより、炊き立てのご飯が入った鍋を片手で持ち運べるフットワークのよさは得がたく、重い炊飯器や土鍋にはもう戻れない。米の消費量が増えたら、別の鍋に移行するかもしれないが、万が一の災害時の練習にもなるし、鍋炊飯はいいものです。



PROFILE
よしだせんしゃ マンガ家 63年生まれ 岩手県出身 「ビッグコミックオリジナル」で「出かけ親」、「ビッグコミックスピリッツ」にて「忍風! 肉とめし」を連載中。妻はマンガ家・伊藤理佐。近刊に「忍風! 肉とめし1」"来れば? ねこ占い屋"(ともに小学館。本連載の単行本が絶賛発売中!)